

Carmen Iordăchescu

Daniela Dulică

Camelia Sima

Să dezlegăm tainele comunicării

Clasa a II-a • Partea a 2-a



Carmen IORDĂCHESCU
Daniela DULICĂ

Camelia SIMA

Să dezlegăm tainele comunicării

Clasa a II-a

Partea a 2-a



Copertă și ilustrații: Giorgian Gînguț

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

IORDĂCHESCU, CARMEN

Să dezlegăm tainele comunicării : clasa a II-a / Carmen Iordăchescu,
Daniela Dulică, Camelia Sima. - Pitești : Carminis Educațional

72 p.; il.; 26 cm

2 vol.

ISBN 978-973-123-449-6

Partea 2. - ISBN 978-973-123-451-9

I. Dulică, Daniela

II. Sima, Camelia

37

Copyright © Editura CARMINIS

Redactor: **Carmen Trandafirescu**

Tehnoredactori: **Mina Suditu, Marina Zamfir**

Corectură: **autoarele**

Revizie: **Manuela Pană**

Tehnoredactare computerizată: Editura CARMINIS

Tiparul executat la **SC BOOKART PRINTING S.R.L. București**

Comenzile se primesc la tel./fax: 0248 253 022, 0248 252 467, 0771 036 257

e-mail: editura_carminis@yahoo.com

sau pe adresa:

Editura CARMINIS

str. Exercițiu, bl. D 22, sc. B, ap. 1

cod 110242, Pitești, jud. Argeș

www.carminis.ro

CUPRINS

CĂLĂTOR PRINTRE STELE

Fetița și steaua, după Octav Pancu-Iași	4
Textul nonliterar	7
Stele căzătoare, după Louis Slobodkin	10
Recapitulare	13

PE ARIPILE PRIMĂVERII

De pe-o bună-dimineață, de Otilia Cazimir	15
Cireșul înflorit, după Lidia Novac	17
Concertul primăverii, de George Coșbuc	20
Recapitulare	24

CĂLĂTORIM PRIN ȚARA COPILĂRIEI

La aniversare, după Astrid Lindgren	26
Copiii din crâng, după Konstantin Ușinski	29
În ziua de Paști, de Elena Farago	32
Recapitulare	35

PE COVORUL FERMECAT

Aladin și covorul fermecat (basm arab)	37
Bătrânică și spiridușul (poveste irlandeză)	40
Degețica, după Hans Christian Andersen	43
Recapitulare	46

ÎN LUMEA INVENȚIILOR

Laboratorul lui Tino	50
Șurubel și Piuliță construiesc o mașină, după Nikolai Nosov	53
Tilly și mașina timpului, după Adrian Edmondson	56
Recapitulare	59

ÎN CĂUTAREA VERII

Somnoroase păsărele, de Mihai Eminescu	62
O seară de vară, după Astrid Lindgren	65
Aventurile lui Tom Sawyer, după Mark Twain	67
Recapitulare finală	70

CĂLĂTOR PRINTRE STELE

Fetița și steaua

după Octav Pancu-Iași

Octav Pancu-Iași a fost un scriitor, publicist și scenarist român, un important autor de literatură pentru copii în anii 1950-1960. Era cunoscut de apropiații săi prin apelativul „Țuțu”. Subiectele scrierilor lui Pancu-Iași sunt în majoritate originale, două dintre puținele prelucrări publicate fiind „Albastră ca Cerneala” (cu subtitlul „după Frații Grimm” – este vorba de povestea „Albă-ca-Zăpada”) și „Iedul cu trei capre” (parafrază la „Capra cu trei iezi” de Ion Creangă).

Principala sursă de inspirație a autorului este viața de zi cu zi. O parte dintre texte, mai ales cele din prima perioadă de creație, au un substrat educativ, promovând politețea, moralitatea, dragostea de învățătură și de muncă.

• Înțelegerea textului •

1

Completează cu informații din text.

Întâmplarea se petrece în casa unei _____.

Ca să ajungă la o stea, fetița s-a urcat pe _____. De jos, astrul se vedea cât _____, iar de pe masă cât _____. Pentru a o vedea și mai mare s-a urcat pe bufet, dar acolo a dat peste _____.

Borcanul a sfătuit-o să se oprească pentru a _____. Fetița _____ și a urcat pe _____.

2

Enumeră două abateri ale fetiței de la un comportament civilizată.

3

Spune-ți părerea! a) Ce putea să i se întâmple fetiței?

b) Cum putea să afle mai multe despre stele?



4

Bifează explicațiile potrivite.

◆ Fetița voia să ajungă la stea deoarece:

voia să vadă cum este acolo;

nimeni nu mai ajunsese acolo.

◆ Borcanul cu dulceață a sfătuit-o:

să urce tot mai sus;

să se oprească, pentru că o vor afuma norii.

◆ „Își astupă urechile“ înseamnă:

a pus mâinile peste urechi;

a vorbit tare să nu mai audă.

5 Argumentează dacă însușirile următoare se potrivesc personajului.

ascultătoare → _____

egoistă → _____

ambitioasă → _____

6 Pune în ordine ideile care corespund fragmentului din text.

Copila se urcă pe obiectele din bucătărie.

Fata nu ascultă sfatul primit de la borcan.

Fetița își dorea să ajungă la o stea.



• Cercetarea textului •

1 Scrie între paranteze sensul cuvântului colorat.

❖ Bunica ține vesela în **bufet**. (_____)

❖ Merg la **bufet** în sat ca să cumpăr suc. (_____)

❖ În tabără am avut micul dejun sub forma unui **bufet** suedez. (_____)

(magazin, servire, dulap)

2 Găsește cuvinte alintate.

fată ⇨ _____

stea ⇨ _____

deget ⇨ _____

masă ⇨ _____

borcan ⇨ _____

nor ⇨ _____

3 Scrie „multe“!

fetiță : stea : acoperiș : unghie : bufet : cireasă
fetițe : _____ : _____ : _____ : _____ : _____

4 Scrie câte un enunț sub formă de afirmație, întrebare și rugămintă, pornind de la textul citit.

5**Modifică termenii colorați și completează spațiile.**deget **mic**

mână _____

băiat **curios**

față _____

borcan **gol**

cutie _____

cireasă **dulce**

măr _____

6

- Citește împreună cu colegul de bancă textul de mai jos. Atenție la intonație.

Comunicare

Joc de rol

– Fetițo, stai! Nu urca pe acoperiș!

– Lăsați-mă în pace! Vreau să-mi urmez visul. Vreau să ating o stea.

– Nu poți atinge steaua oricât de sus te vei urca. De pe acoperiș se va vedea puțin mai mare ca de pe bufet, dar tot nu o poți atinge. Și, în afară de aceasta, este foarte periculos ceea ce faci. Poți cădea și te poți accidenta foarte rău.

– Voi nu înțelegeți că vreau să o ating? Nimeni nu a făcut asta!

– Și, dacă nimeni nu a făcut asta, de ce vrei tu să o faci?

– Nu pot ajunge o „stea” a muzicii pentru că nu cânt prea bine, așa că vreau să mă cunoască ceilalți pentru că am atins o stea de pe cer.

– Te rog, coboară, și îți promit că vom merge împreună la Observatorul Astro-nomic din București, unde poți afla toate aceste informații.

– Bine, m-ai convins. Cobor acum.



- Imaginează-ți că erai lângă fetiță când aceasta nu a ascultat sfatul borcanului. Cum ai fi reacționat? Ce i-ai fi spus?
- Subliniază grupurile de litere întâlnite în textul din chenar.
- După model, creează alături de colegii tăi scenete, pentru următoarele situații:

a) Ești în fața blocului și vezi un copil care rupe câțiva ghiocci care au răsărit.

Model:

Îl atenționezi încet, punându-i ușor mâna pe braț:

– Te rog să nu-i mai rupi! Astfel aduc bucurie mai multor persoane.

– Dar vreau să-i ofer mamei! Sigur se va bucura...

– Îi poți cumpăra un buchetel de la florărie. Aici ei încântă privirile trecătorilor, semn că nu mai este mult și va veni primăvara.

Copilul a ascultat sfatul primit.

b) Un copil aruncă gunoiul pe stradă.

Textul nonliterar



Citește și compară cele două texte.



La ce latră Grivei?

după Marin Sorescu

Luăți-vă de mână. Gata. Astăzi mergem în Lună. Noi putem părăsi planeta chiar dacă nu e gata racheta. Fiindcă, la urma urmei, o să mergem în Lună pe jos, că e drumul frumos. Dincolo de zare, poteca o ia drept spre Soare.

Baloanele se înalță și se ridică sus ca-ntr-o balanță. În jurul nostru vom auzi cum răsar stelele. Luna se va face și mai mare, și la urmă ne va răsări exact sub picioare. De altfel, iată, am și ajuns. Suntem pe steaua de stei, la care latră noaptea Grivei. De ce nu ne-a ieșit nimeni în întâmpinare să ne dea o floare? Fiindcă aici nu sunt flori, nici animale, nici nori.

Luna

- Luna este luminoasă ca o stea, dar e, de fapt, un satelit stâncos. Acesta reflectă lumina Soarelui ca o oglindă. Pe Lună sunt cratere și vulcani. Totul e uscat pentru că nu există apă. Nu este nici aer, iar temperaturile sunt între -200°C și peste 100°C .

- Forța de gravitație de pe Pământ, care te ajută să pășești, este de 6 ori mai mică pe Lună... Când cosmonautul face un pas, nu prea atinge solul și trebuie să aibă grijă să nu se împiedice. Nici costumul nu prea îl lasă să își miște picioarele. De aceea merge prin mici sărituri sau ca un pinguin.

- Americanul Neil Armstrong a pășit primul pe Lună acum mai bine de 50 de ani, în iulie 1969. „E un pas mic pentru om, un salt uriaș pentru omenire.”, a zis el.



Completează tabelul și încercuiește ce tip de text este fiecare.

<i>La ce latră Grivei?</i>	<i>Luna</i>
Autor:	Autor: <i>colectiv de autori (enciclopedie, site)</i>
Text: <i>nonliterar/literar</i>	Text: <i>nonliterar/literar</i>
Domeniu: <i>literatură pentru copii</i>	Domeniu: <i>științific (dintr-o enciclopedie, revistă sau de pe un site)</i>
Titlul: <i>enigmatic, trezește curiozitatea</i>	Titlul: <i>clar</i>
Conținut: <i>întâmplări imaginare</i> <i>Exemple:</i> • _____ • _____	Conținut: <i>informații reale, științifice, verificate de oamenii de știință</i> <i>Exemplu:</i> • _____
Modalitatea prezentării: <i>cum vede și simte autorul</i>	Modalitatea prezentării: <i>precisă, clară</i>
Mesaj: <i>Putem călători cu imaginația oriunde.</i>	Mesaj: <i>Visurile omului au devenit realitate.</i> <i>„E un pas mic pentru om, un salt uriaș pentru omenire.”</i>

9 Marchează **L** pentru textul literar, respectiv **NL** pentru textul nonliterar. Ce este fiecare text: poezie, bilet, felicitare, invitație, jurnal? Scrie dedesubt.

Mama,

Să nu uiți că azi, la ora 17⁰⁰, doamna învățătoare te așteaptă la ședința cu părinții.

Ședința are loc în amfiteatrul școlii.

Mircea

Dragi părinți,

În așteptarea lui Moș Crăciun, vă invităm la „Serbarea fulgului de nea”!
Va avea loc în sala de festivități joi, la ora 17.

Clasa a II-a B

Organizatorii:

▶ Clasa a II-a B

▶ doamna învățătoare **ANDREEA CĂLIN**



22 mai

Astăzi am învățat de la bunicul să joc șah. A fost palpitant când calul a atacat regina! Îmi imaginam o luptă adevărată pe tabla cu pătrățelele albe și negre. Am aflat regulile jocului și faptul că trebuie să gândesc întotdeauna cel puțin două mutări în avans.

– Este un joc de strategie care îți antrenează mintea! a spus bunicul vesel.

Povestea mierloiiului

de Passionaria Stoicescu

Dormea la soare Miau, cotoiul...
Pe-o creangă-n brad cânta Mierloitul.
Zicea spre lume, pehlivanul,
că trage de mustăți motanul.
Îl ascultau un Sturz, o Cioară
și Coțofana cea flecară.



ȘTIAI CĂ...?

- Numai 12 oameni au pășit pe Lună.
- **O constelație** este un grup de stele care desenează un model pe cer: poate fi un om, animal, obiect, însă asemănarea nu este foarte exactă. Aceste modele îi ajută pe oameni să își dea seama la ce stele se uită. Cerul văzut de pe Pământ este împărțit în 88 de constelații.

- **Carul Mare** este format din cele mai strălucitoare șapte stele din constelația Ursa

Mare, iar Ursa Mică (Carul Mic) este o constelație mică și slab luminoasă.

- **Sirius** este cea mai strălucitoare stea de pe cer și se află la aproximativ 8,6 ani-lumină distanță de Pământ. Dacă ar fi chiar lângă Soare, am vedea-o de două ori mai mare ca el și de peste 20 de ori mai luminoasă.



Stele căzătoare

după Louis Slobodkin

ȘTIAI CĂ...?

• Obiceiul de a-ți pune o dorință atunci când vezi o stea căzătoare provine din anii 127-152, atunci când astronomul grec Ptolemeu scria că zeii privesc din cer, uneori spre Pământ, ca de după o cortină, iar prin deschiderea aceasta se strecoară stelele care cad. Astfel zeii puteau zări muritorii care aveau o șansă de a le fi îndeplinite dorințele. Catolicii din unele părți ale Angliei și Germaniei susțineau că stelele căzătoare sunt lacrimile de foc ale Sfântului Laurențiu, scurgându-se de pe cer în ziua de 10 august, data când a fost martirizat. Aristotel credea

despre comete că sunt mesaje trimise din cer de către zeii oamenilor de pe Pământ.

• Există curenți de meteori faimoși, prin care planeta trece an de an. Curentul Quadrantidelor produce pe 3 sau 4 ianuarie între 100 și 140 de meteori pe oră. Curentul Lyride este mai slab, cu 20 de meteori pe oră, între 20 și 22 aprilie. Un spectacol frumos oferă celebrul Eta Aquaride ale cărui resturi provin din cometa Halley, în nopțile de 5 și 6 mai, cu 40-85 de stele căzătoare pe oră. Perseidele oferă cel mai faimos spectacol pe 11, 12 sau 13 august, atunci când 50-80 de meteori cad pe oră.

• Înțelegerea textului •



Bifează răspunsul corect.

- Textul dat este: literar; nonliterar.
- Numărul alineatelor folosite este de: 6; 7; 11.
- Întâmplarea are loc:
 în grădină; în casă; pe terasă.
- Edi îi arată ploaia de stele:
 mamei; bunicului; bunicii.
- Băiatul era mirat de:
 mulțimea stelelor căzătoare; explicația bunicii; aspectul cerului.
- Explicația bătrânei era o:
 superstiție; poveste; tradiție.
- Unii meteoriți, în cădere fac:
 gropi mari; distrugerii ale merilor.
- Bunica lui Edi:
 și-a pus o dorință; își va pune o dorință;
 și-ar pune o dorință; își pune o dorință acum.



2 Formulează întrebări pornind de la următoarele răspunsuri.

❁ Băiatul a observat pe cer o multitudine de stele căzătoare.

❁ Nu, băiatul nu a fost de acord cu explicația bunicii.

❁ Bunica a dovedit generozitate când și-a pus dorința.

3 Completează enunțurile potrivit întrebărilor.

_____ stătea pe terasă.

Cine?

A chemat-o _____ să-i arate _____ de stele căzătoare.

Pe cine?

Câte?

Aceasta a găsit o _____ pentru acest fenomen.

Ce?

Băiatul i-a spus bătrânei că meteoriții sunt bucăți de rocă _____

Ce fel de?

care se prăbușesc _____.

De unde?

Dorința bătrânei era să nu distrugă mărul _____.

Al cui?

4 Spune-ți părerea! Tu ce dorință ți-ai pune dacă ai vedea o stea căzătoare? Ce dorință ai avea și pentru cineva drag?

5 Transcrie pe spațiul de mai jos explicația științifică pentru stelele căzătoare.

6 Alcătuieste câte un enunț folosind cuvintele „pământ“ (sol) și „Pământ“ (planetă).

• Cercetarea textului •

1 Scrie din text cuvinte cu sens asemănător pentru:

❁ verandă ❖ _____

❁ perseide ❖ _____

❁ doleanță ❖ _____

❁ multitudine ❖ _____

❁ adâncituri ❖ _____

❁ astru ❖ _____

2 Găsește cuvinte cu sens opus pentru:

înainte \neq _____ a răspuns \neq _____
sumedenie \neq _____ vino \neq _____
să se culce \neq _____ fierbinte \neq _____

3 Încercuiește cuvintele înrudite cu „stea“ din următorul șir: *stele, a sta, înstelat, însetat, stelar, saltea, steluță, interstelar, astral.*

4 Găsește în text însușiri pentru cuvintele următoare:

cerul _____ rocă _____
stele _____ gropi _____

5 **Observă!** Citește cu atenție perechile de cuvinte. Ce diferență există între ele?

seara Îmi place să mă plimb *seara* prin parc. (*moment al zilei*)

sera În *sera* bunicilor sunt multe răsaduri. (*construcție pentru adăpostirea și cultivarea plantelor*)

timpul Ascult tot *timpul* sfaturile părinților. (*mereu*)

tipul M-am întâlnit în parc cu *tipul* de la petrecere. (*persoana*)

6 Încercuiește varianta în care toate cuvintele sunt scrise corect.

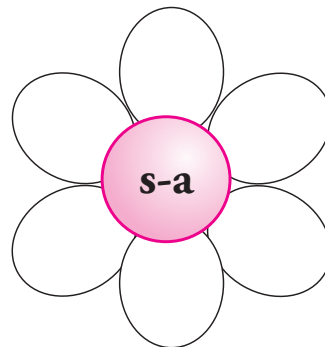
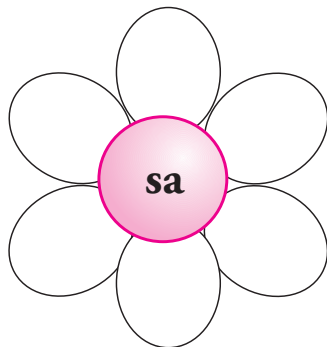
a) s-a mirat, bunica sa, sa dus

c) s-a ivit, părerea s-a, dorința sa

b) s-a exprimat, steaua sa, s-a spus

d) cartea sa, sa rupt, s-a precizat

7 Scrie pe fiecare petală câte un cuvânt potrivit dintre: *uitat, părerea, livada, gândit, întrebarea, bucurat, întrebat, curiozitatea, repezit, dorința, spus, bucuria.*



Recapitulare

🌸 Citește textul și rezolvă cerințele.

Soarele somnoros

de Emilia Plugaru

Soarele și-a stins lumina,
A plecat un pic să doarmă.
Pe pământ se lasă noaptea,
Nu se mai aude larmă.

Stelele din cer nu dorm.
O steluță jucăușă,
Cam așa, spre dimineață,
Bate soarelui la ușă:

O puzderie de stele,
Presărate ca păsatul,
Albe și strălucitoare,
Au acoperit înaltul.

– Boc, boc, boc, Mărite Soare,
Te-ai cam întrecut cu somnul,
Scoală iute, să fii primul,
Că ți-o ia-nainte Omul.



Minidicționar

larmă – zgomot, gălăgie

puzderie – mulțime

păsat – mălai măcinat mare

1 Spune ce se întâmplă după acțiunea evidențiată și completează corespunzător.

✿ „Soarele și-a stins lumina“ și pe pământ s-a _____.

✿ Pe Pământ a coborât noaptea și nu _____.

✿ Dacă s-a lăsat noaptea, pe cer _____.

2 Răspunde la întrebări.

a) Stelele dorm după ce apar pe cer?

b) Când a bătut steluța jucăușă la ușa Soarelui?

c) Ce i-a spus steluța Soarelui?



3 Înlocuiește expresia cu un singur cuvânt, ce are același sens.

(se) lasă noaptea – (se) înnoptează, (se) întunecă

☞ se întind precum păsatul – _____

☞ bate la ușă – _____

☞ se întrece cu somnul – _____

☞ o ia înainte – _____



4 Completează cu explicația potrivită.

Soarele „a stins lumina“, pentru că _____.

Stelele au acoperit cerul, fiindcă _____.

Steluța jucăușă a bătut la ușa Soarelui, pentru că _____.

5 Unește observațiile cu explicațiile potrivite. Alcătuieste propoziții cu „soare“ și „Soare“.

Se scrie „Soare“ (cu literă mare) atunci când arată ●

Se scrie „soare“ (cu literă mică) atunci când arată ●

Se scrie „Omul“ (cu literă mare) atunci când arată ●

Se scrie „omul“ (cu literă mică) atunci când arată ●

- un personaj sau o ființă unică
- un fenomen al naturii
- o stea din cosmos
- o ființă oarecare
- un personaj care capătă însușiri omenști

6 Notează cuvintele cu sens opus.

◆ a stinge ≠ _____

◆ a descoperi ≠ _____

◆ a dormi ≠ _____

◆ larmă ≠ _____

◆ a pleca ≠ _____

◆ primul ≠ _____

◆ iute ≠ _____

◆ puzderie ≠ _____

7 Unește cuvintele subliniate în propozițiile următoare cu sensul potrivit.

☼ Stelele au acoperit înaltul. ★ • *înalt de statură*

☼ Elevii se uitau cu mirare la înaltul tânăr. (tânărul înalt) ★ • *cerul, văzduhul*

8 Alcătuieste cuvinte, după model. Subliniază consoanele duble.

* noapte → a se înnopta

* puțin → a se împuțina

* nou → _____

* mult → _____

* negru → _____

* grămadă → _____

* negură → _____

* des → _____

9 Scrie câte un cuvânt în care grupurile de litere *ge, gi, ghe, ghi* să fie în poziții diferite, la început, la mijloc, respectiv la sfârșit de cuvânt.

PE ARIPILE PRIMĂVERII

De pe-o bună-dimineată

de Otilia Cazimir

• Înțelegerea textului •

Otilia Cazimir a fost numită „poeta sufletelor simple“, deoarece a scris poezii pentru copii. Numele real a fost Alexandrina Gavrilescu. La vârsta de 17 ani s-a îndrăgostit de George Topîrceanu și i-a fost alături până când acesta a murit, la vârsta de 51 de ani.

1

◆ Bifează răspunsurile corecte.

a) Semnele venirii primăverii sunt:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Zboară fluturii. | <input type="checkbox"/> Înfloresc pomii. |
| <input type="checkbox"/> A înverzit câmpul. | <input type="checkbox"/> Cade bruma. |
| <input type="checkbox"/> Se coc zarzărele. | <input type="checkbox"/> S-a încălzit vremea. |
| <input type="checkbox"/> Albinele culeg polenul din flori. | <input type="checkbox"/> Apar insectele. |

b) Lunile de primăvară sunt:

- iunie; aprilie; mai; martie.

c) Sentimentele trezite de poezie sunt: veselie; încântare; tristețe; dragoste.

◆ De ce este cărăbușul mândru și grăbit să vestească sosirea primăverii?



2

Selectează explicația care se potrivește cel mai bine expresiilor.

- ❖ *Gândacii își poartă „ochelarii pe spinare“*: ❁ Gândacii țin ochelarii pe spate.
❁ Spatele gândacilor seamănă cu ochelarii.
❁ Gândacii lasă ochelarii la poartă.
- ❖ *gândăcel cu „mustățile de ață“*: ❁ Mustățile gândacilor sunt din fir de ață.
❁ Mustățile gândacilor sunt foarte subțiri.
❁ Mustățile gândacilor sunt cusute cu ață.

3

Explică de ce primăvara lumea este bucuroasă. Alege două argumente și dezvoltă-le.

- Vremea este frumoasă și caldă, iar soarele ne îmbie să fim veseli.
- Cântecul păsărelor ne înveselește.
- Natura se trezește la viață.
- Frumusețea și agitația din natură ne îndeamnă să fim plini de energie. Ne încurajează să pornim la muncă pentru a ne îndeplini dorințele.

4 Cum ai descrie tu primăvara dacă ai fi o buburuză/o albină?
Ajută-te de întrebările următoare.

- Cum e iarba? Cum sunt florile?
- Ai tovarăși de joacă/de muncă?
- Ce lucruri gustoase mănânci/pregătești?



• Cercetarea textului •

1 Transcrie din text:

- a) două cuvinte care arată însușiri: _____;
- b) două cuvinte alintate: _____.

2 Completează, după model.

Model: (un) **gândac** ⇨ (doi) **gândaci** ⇨ (toți) **gândacii**

- ❖ cârcel ⇨ _____ ⇨ _____
- ❖ băiat ⇨ _____ ⇨ _____
- ❖ cărăbuș ⇨ _____ ⇨ _____
- ❖ pom ⇨ _____ ⇨ _____

3 Observă! Un cuvânt poate avea mai multe înțelesuri! Descoperă-le!

cârcel

Pe un **cârcel** s-a așezat o albină.
Mi s-a pus un **cârcel** la picior.

adunare

Am greșit la o **adunare**.
După-amiază am participat la o **adunare** generală.

4 Scrie alte trei cuvinte în fiecare coloană, respectând poziția fiecărui grup de sunete în cuvânt.

oa		ea		ie		
început	mijloc	mijloc	sfârșit	început	mijloc	sfârșit
<i>oase</i>	<i>poartă</i>	<i>vreașuri</i>	<i>surcea</i>	<i>iederă</i>	<i>piesă</i>	<i>paie</i>

5 Schimbă, după model, apoi încercuiește grupul de sunete.

Model:

nuia
nuiele

- | | | | | |
|--------|-------|-------|---------|-------|
| vopsea | piață | pai | culoare | oaie |
| _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| pansea | viață | lalea | poartă | roată |
| _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |

6 Barează forma incorectă a cuvintelor.

- ◆ Propoziția avea o **greșală/greșeală** de scriere.
- ◆ Copiii au pornit spre **eșirealieșirea** din școală.
- ◆ Elena **a luat/loat** un **caet/caiet**.
- ◆ **Iel/El este/ieste** un elev silitor.



Cireșul înflorit

după Lidia Novac

• Înțelegerea textului •

ȘTIAI-CĂ...?

• Primele cireșe care au ajuns în Europa proveneau dintr-un oraș din Turcia, numit Giresun sau Cerasus, cum era denumit de către greci. De aici vine și denumirea de „cireșă”. În parcul Herăstrău, din București, există o alee cu cireși.

• În cultura japoneză, floarea de cireș simbolizează frumusețea vieții. Există și un pro-

verb japonez: „Cireșa este, printre fructe, ceea ce este samuraiul printre oameni”.

• Datorită faptului că lemnul de cireș are o textură aparte, acesta este căutat pentru construcția de mobilă. Se șlefuește ușor și astfel se poate modela cu ușurință. Mai este folosit și la realizarea instrumentelor muzicale.

1 Completează!

Titlul textului

Autorul textului

Locul și timpul
acțiunii

Personajele

2 Barează varianta nepotrivită.

a) Personajul principal este:

Iepurică; Iepurilă.

b) În drumul său spre cireșul cel mic:

a stat de vorbă cu cireșii cei mari;

nu s-a oprit la cireșii cei mari.

c) Parfumul florilor de cireș era adus de:

ghiocelul cel alb;

adierea vântului.

d) Textul prezintă prietenia dintre:

cireșul cel mic și primăvara;

cireșul cel mic și iepuraș.



Reține!

cireș ⇨ un pom fructifer

cireășă ⇨ un fruct

cireși ⇨ mai mulți pomi fructiferi

cireși, cireșe ⇨ mai multe fructe



3

Completează, după model, numele corespunzătoare pentru: *alună, zmeură, gutuie*.

Model: *căpșună* ⇨ *Căpșunica*

4 Transcrie semnele venirii primăverii, așa cum sunt prezentate în text.

5 Adaugă însușiri următoarelor cuvinte. Alcătuieste propoziții cu expresiile obținute.

❁ razele → _____

❁ zbor → _____

❁ avion → _____

❁ pilot → _____

6 Servindu-te de indicii, scrie cuvinte înrudite cu „floare“.

alintat

ațiune

însușire

ființă

numele ațiunii

• Cercetarea textului •

1 Scrie cuvintele care au fost alintate astfel.

iepurăș → _____

buchețele → _____

botic → _____

pomișor → _____

frunzuliță → _____

rămurele → _____

2 Notează variantele de despărțire în silabe la capăt de rând a cuvântului „primăvară“.

3 Transformă și completează, după model.

Model: se deschid ❖ s-au deschis mugurii sau florile

se ivesc ❖ _____ toporașii _____

se întorc ❖ _____ cocorii _____

se agită ❖ _____ fluturii _____

se duc ❖ _____ mieii _____

se așază ❖ _____ gândacii _____

Concertul primăverii

de George Coșbuc

• Înțelegerea textului •

ȘTIAI CĂ...?

- Cel mai interesant lucru despre cuc este faptul că nu își construiește cuib, ci își pune ouăle în cuiburile altor păsări. Puiul de cuc iese din ou înaintea puilor păsării proprietare a cuibului și împinge afară din cuib restul ouălor.
- Cântecul mierlei este probabil unul dintre cele mai frumoase și mai apreciate cântece. Primul cântec al mierlei poate fi auzit de pe la sfârșitul lunii ianuarie, începutul lunii februarie. Mierlelor le place să cânte după ploaie. Pe lângă cântecul melodios al mierlei, există și o varietate de sunete pe care aceasta le folosește pentru a comunica cu alte păsări.
- Gaița poate imita cântecul mai multor păsări și animale. De aceea se spune despre această pasăre că „vorbește” 12 sau 24 de limbi.
- Ciocănitoresc trăiesc în păduri, dar adesea le putem întâlni și în parcurile mari din orașe. Cea mai cunoscută dintre ciocănitoresc se pare că nu este una dintr-o rasă anume, ci celebrul personaj Woody Woodpecker, creat de Walter Lantz. Cine nu a auzit de ciocănitoresc Woody? O găsiți în desenele animate.

1

Adevărat sau fals? Încercuiește varianta corectă dintre paranteze.

- Concertul din pădure are loc primăvara. (A / F)
- Cucul va cânta din fluiet. (A / F)
- Din nai va doini mierla. (A / F)
- Tactul va fi ținut de ghionoaie. (A / F)
- Copiii vor prezenta cântece învățate de la radio. (A / F)

2

Completează enunțurile cu informații din text.

Anunțul poetului este făcut cu _____.

Timpul când are loc acțiunea este _____.

Spectatorii sunt: _____.

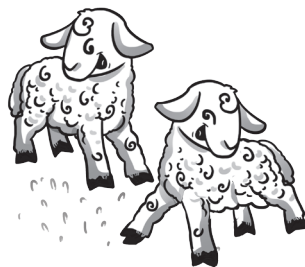
Toți cântăreții sunt _____, deoarece _____.

3

Transcrie din poezie versurile care exprimă emoția autorului.



4 Scrie câteva enunțuri despre activitatea viețuitoarelor primăvara. Orientează-te după imagini și întrebări.



• Ce viețuitoare apar în imagini? Ce fac rândunelele? Dar albinele și furnicile?

! **Reține!** Poezia prezintă imaginea unei zile de primăvară plină de sunete și culori, dar și faptul că frumusețea naturii în acest anotimp este una dintre cele mai importante surse de bucurie din viața noastră.

• Cercetarea textului •

1 Citește enunțurile. Unește cuvintele colorate cu sensurile lor.

Ciocănițoarea lovește în **scoarța** copacului.

Am citit cartea din **scoarță** în scoarță.

Bunica acoperă patul cu o **scoarță** de lână.

Băiatul **bate** toba. ○

Bate vântul dintr-o parte. ○

Tata **bate** covoarele pe bară. ○

Păsărea **bate** cu putere în trunchiul copacului. ○

Băiatul **suffă** în trâmbiță. ○

După ce aleargă, Maria **suffă** foarte greu. ○

Diana îi **suffă** Gabrielei răspunsul la întrebare. ○

• pătură

• înveliș

• copertă

• ciocănește

• scutură

• lovește

• suffă

• respiră

• cântă din

• șoptește

2 Completează, alegând dintre: **într-o, într-un, printr-o, printr-un, dintr-o, dintr-un.**

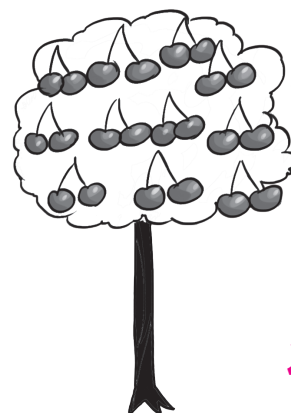
▶ Iulian a intrat _____ librărie.

▶ _____ tren au coborât mulți călători.

▶ _____ întâmplare fericită, mi-am revăzut prietena.

▶ _____ cireș erau foarte multe fructe.

▶ Ghindele au căzut _____ stejar falnic.



3

Privește cele două afișe neterminate de mai jos.

a) Ce îți atrage atenția mai întâi, imaginea sau textul?

b) Cui crezi că i se adresează fiecare afiș: copiilor, părinților sau atât copiilor, cât și părinților?

Afișul ①

Afișul ②



Expoziție la _____
Zilnic, Marți-Duminică, orele 10⁰⁰-19⁰⁰



Prezentare la _____
2, 3, 4 martie, orele 17⁰⁰-19⁰⁰

c) Alege pentru fiecare afiș un slogan, un îndemn (sau descriere) și locul din listele de mai jos. Transcrie-le și completează afișele.

Variante de slogan. Sloganul este foarte important. Este ca un titlu. El, combinat cu imaginea, îți trezește curiozitatea și te face să citești mai departe. Alege unul dintre exemplele următoare și scrie-l sus, mare, cu litere mari și mici de tipar.

• INTERNETUL pe înțelesul copiilor

• Misterul INTERNETULUI

• Ce o mai fi și INTERNETUL ĂSTA

• INTERNETUL și copiii tăi

• Pe internet împreună cu copiii

Variante de îndemn sau de descriere a evenimentului. Scrie-l mai mic decât sloganul.

• Ce „vrăjitor“ a creat internetul? Vino și află!

• Bucuriile și pericolele internetului

• Descoperă cum ai ajuns navigator pe internet!

• Bucură-te ca un copil de internet!

Locul evenimentului. Fără el, e imposibil să participi.

• Muzeul de Științe

• Biblioteca Județeană

4

Atelier

Clasa voastră a realizat obiecte pentru a le vinde și a strânge bani pentru copiii cu nevoi speciale. Gândește-te la un afiș prin care anunți expoziția cu vânzare a acestora. ♦ Dacă ai fi vizitator, ce afiș te-ar convinge pe tine să vii?

Titlul afișului (ce anunți?): _____

Titlul afișului (o variantă amuzantă, dar scurtă): _____

Locul (e important, scrie-l cât mai mare): _____

Data sau perioada vânzării: _____

Ora: _____

Idei pe scurt de ilustrații haioase: (Pe tine ce te-ar convinge să vii și să cumperi?)

✿ Discutați ideile în clasă și hotărâți cum să arate afișul.

5

Scrie câte un enunț conform cerințelor:

a) *într-un* să fie situat la începutul propoziției;

b) *dintr-un* să fie situat în interiorul propoziției;

c) să cuprindă atât cuvântul *într-o*, cât și *dintr-o*.

6

Atelier

• Alcătuieste un text de 5-7 propoziții în care să folosești și expresiile: *într-o zi, într-un copac, dintr-un tufiș, dintr-o parte, dintr-o scorbura*.

• Pune-i un titlu potrivit textului compus.

Recapitulare

🌸 Citește textul și rezolvă cerințele.

Cocorii

Primăvara, după ce s-au întors din lunga lor călătorie, perechile de păsări caută cel mai bun loc pentru cuib. Locul le va oferi liniște și siguranță. Păsările s-au hotărât după multe căutări. Bine ascuns de ochii dușmanilor, cuibul se află aproape de o sursă de hrană. El este stabil și construit ca să reziste când plouă și e vânt. Curând, are loc un eveniment important: apare primul ou. Cocorul poate depune chiar și două ouă.

Mai târziu, puii de cocor fac școală în aer. Conduși de un cocor bătrân, ei s-au așezat în formă de V sau au făcut zboruri de antrenament. În alte zile, s-au efectuat exerciții de gimnastică: s-au rotit în cerc, au dat din aripi și din picioare și au învățat să se joace. Un exercițiu greu este să prindă cu ciocul deschis o pietricică pe care o aruncă în sus. Așa procedează cocorii bătrâni cu prada. Cei tineri se pregătesc și ei pentru momentul când se vor descurca singuri.



1

Răspunde la întrebări.

a) Care sunt condițiile pentru alegerea celui mai bun loc de cuib? _____

b) Cum este construit cuibul? _____

c) De cine sunt învățați puii de cocor? _____

2

Transformă, după model.

Model: Păsările **se hotărăsc** repede.

Păsările **s-au hotărât repede sau încet?**

Cuibul **se află** aproape.

Cocorii **se așază** în linie.

Ei **se joacă** veseli.



3

Transcrie din text cuvintele care conțin grupul de sunete **ua/uă**.

4 Înlocuiește expresiile cu un singur cuvânt.

Model: are loc = se întâmplă

depune ouă = (se) _____

fac școală = se _____

fac zboruri de antrenament = se _____

se așază în linie = se _____

să lovească cu ciocul = să _____

5 Scrie forma corectă a cuvintelor dintre paranteze.

◆ Un cocor depune unul sau (*doi*) _____ (*ou*) _____ .

◆ Culoarea lor, a (*ou*) _____ este (*pestriș*) _____ .

◆ Puii (*a se alinia*) _____ toată (*zi*) _____ .

◆ Când (*a ploua*) _____ ei își continuă (*exercițiu*) _____ lungi de (*zbor*) _____ .

6 Colorează caseta din dreptul cuvintelor care conțin grupul de sunete „ua/uă“ .

rouă
nouă
manual

vopsea
acuarela
andrea

chifteaua
douăzeci
canapeaua

7 Completează enunțurile folosind cuvintele potrivite din coloana alăturată. Acțiunile să conțină „s-au“ ori „s-a“.

Roxana și colegile ei _____ toată săptămâna la gimnastică artistică.

Ea _____ să repete corect săriturile cu aterizare pe _____ elastică.

_____ exerciții la sol pe _____ amenajată cu un covor special.

Ultima rotare pe aparate a fost făcută la paralele _____ la bârnă.

- saltea
- a se antrena
- podea
- a se efectua
- sau
- a se strădui

8 Se dă propoziția:

Păsările se hotărăsc după multe căutări.

CVC

a) Scrie numărul de cuvinte.

b) Notează vocalele cu **V** și consoanele cu **C**, după model.

c) Transcrie două cuvinte care au câte trei silabe: _____

