

EDITURA PARALELA 45

Editura Paralela 45
educational

Lucrarea este realizată în conformitate cu Programa școlară pentru disciplina **Limba și literatura română pentru clasa a VII-a**, aprobată prin O.M.E.N. 3393/28.02.2017.

Layout & DTP: Mariana Dumitru
Redactare: Magda Trandafir, Daniel Mitran
Credite foto: shutterstock.com

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

CÎRSTEA, MIHAELA DANIELA

@vacantadevara.eu : Scrisorile verii : caiet de antrenament pentru

limba și literatura română : clasa a VII-a / Mihaela Daniela Cîrstea,

Laura Raluca Surugiu. - Pitești : Paralela 45, 2019

ISBN 978-973-47-2976-0

I. Surugiu, Laura

811.135.1

821.135.1.09

COMENZI - CARTEA PRIN POȘTĂ

EDITURA PARALELA 45

Bulevardul Republicii, nr. 148, Clădirea C1, etaj 4, Pitești,
jud. Argeș, cod 110177

Tel.: 0248 633 130; 0753 040 444; 0721 247 918

Tel./fax: 0248 214 533; 0248 631 439; 0248 631 492

E-mail: comenzi@edituraparelela45.ro

Copyright @ Editura Paralela 45, 2019

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.

Mihaela Daniela CÎRSTEA
Laura Raluca SURUGIU



@vacantadevara.eu



Scrisorile verii



**Caiet de antrenament
pentru limba și literatura română
clasa a VII-a**

Editura Paralela 45



Scrisoarea a VI-a



... în care se vorbește despre adaptarea echipajului de pe goeleta *Speranța* în Țara de Foc



către: mihai@vacantadevara.eu

subiect: Toate pânzele sus!

Sinaia, 15 iulie 2018

Dragul meu frate,

Sunt la Sinaia de câteva zile și încă nu am reușit să-ți trimit nicio veste despre mine.

În cantonament cu băieții e multă veselie, suntem la antrenamente mai tot timpul, dar zilele petrecute în aer liber sunt minunate. Parcă nu mai simțim oboseala așa de mult ca în București. Îmi place locul în care suntem cazați. Ah, de ieri au venit și colegii de la clubul rival. Îți dai seama, deși adversari pe teren, am reușit să ne petrecem puținul timp liber împreună...

Nu am uitat nici de școală. Mi-am adus cu mine câteva cărți și îți trimit un pasaj din romanul lui Radu Tudoran – *Toate pânzele sus!* Poate pentru că mi-aș dori să văd și marea, romanul m-a fascinat.

Aștept impresiile tale de lectură.

Fratele tău, 😊
Sebastian



Venise iarna în Țara de Foc... Era luna august, când se coace porumbul pe la noi. Aici bătea grindina, ciuruind frunzișul din copaci și arzând pielea obrazului. Nu băntuia niciodată gerul, ca în iernile noastre, și nici nu ningea întins, să se prindă zăpada pe pământ, decât sus, în munți, dar al naibii, nu știu cum, parcă era mai frig!

Pe hogeacurile cabanelor ieșea fum neconținut. În marginea pădurii răsărise un cătun întreg, un sat, dacă vrei, cu o uliță dreaptă, trasă cu sfoară, și cu alte două, de-a curmezișul, coborând către țârm, douăzeci și cinci de case sub acoperișul cărora respirau o sută și ceva de alcalufi.

Aveau și poneii grajdul lor acum, să nu stea în grindină și în frig, ba lângă grajd mai era și un șopron, sub care alcalufii adunaseră maldăre întregi de frunziș, hrană pentru caii micuți, ovăzul nefiindu-le de ajuns.

Dar toate aceste case și acareturi nu se făcuseră cât ai clipi din ochi. Pădurile de fag de lângă țârm nu dădeau lemnul cel mai potrivit. De mult ochea plutașul cedrii înalți care creșteau mai sus, în munți. Și, într-o bună zi, după ce primi încuviințarea lui Anton Lupan, luă cu el douăzeci de alcalufi, urcă pe valea Oltișorului, dincolo de zăgazul distrus, până găsi copacii cei mai buni și se puse cu topoarele





pe ei, fără să-i pese de nimic, de parcă ar fi fost la el acasă, pe malurile Bistriței. Iar, două zile mai târziu, pe apa râului începură să vină trunchiuri drepte și lungi...

Numai că la început, în fruntea lor veni Cristea Busuioc, pe o plută alcătuită după vechiu-i meșteșug, ca să nu-și mai rupă picioarele la vale, pe pământul pietros al Țării de Foc.

Așa veni plutașul, chiuind, el din fire sfios și tăcut, făcând să răsunе munții pustii, cu cămașa descheiată pe pieptul voinic, cu barba în vânt, falnic precum îl știm.

Dar acum, ca să faci case pentru o sută de inși, oricât de sărguincioși ar fi fost aceștia, cioplitul ar fi cerut prea mult timp. La început, încercară să prefacă trunchiurile în scânduri, cu ajutorul beșchiei, instrumentul primitiv folosit de unii meșteri de barcașuri de pe malurile Dunării, până mai deunăzi. Trunchiul se așază pe două capre înalte, să întrecă statura unui om, și doi inși, unul deasupra, altul pe pământ, se apucă să-l taie în lung, mânuind trudnic un joagăr obișnuit, căruia i se pun la capete mânere de care să-l ții.

Între sculele de dulgherie aflate la bordul *Speranței* erau două joagăre, așa că se alcătuiră două echipe de beșchegii – și câțiva timp oamenii se osteniră să facă scânduri în acest chip anevoios și nespornic. Până ce plutașul, care era mai mare peste cioplitori și beșchegii, sfătuindu-se cu Anton Lupan, ajutându-se cu Ieremia și cu Haralamb, amândoi dulgheri buni, ridică pe malul Oltișorului, într-un loc unde țărmlul era potrivit, iar curentul viu, un ferăstrău mânat de apă, cum văzuse atâtea pe râurile de munte cercetate de el încă flăcău fiind.

Toată această înjghebare, făcută numai din lemn, afară de pânza joagărului, care se mișca în sus și-n jos, neconținut, fără să ceară osteneală din partea vreunui om. Cât despre unsori, trebuitoare la fusuri și pârgħii, folosiră untdelemn de măslіne, șterpelit din butoiul lui Gherasim care parcă se vădea fără fund.

Când alcalufii deprinseră și acest nou meșteșug și scândurile începură să iasă cu duiumul, fiindcă ferăstrăul lucra acum ziua și noaptea, la lumina unui felinar, trântiră deasupra un acoperiș lung – și astfel, în anul 1883, pe canalul Beagle, în Țara de Foc, echipajul *Speranței* puse în mic baza unei adevărate industrii.

La venirea iernii, cei peste o sută de alcalufi, adunați de Black Pedro pe drum, aveau adăpost și vetre pe care făceau focul, să nu mai tremure de frig. Unii mai muriseră între timp, mureau în liniște, fără să știe cum, ceilalți se duceau de-i îngropau în pădure, dar veniseră alte triburi în locul lor.





Scrisoarea a VI-a



Speranța fusese iarăși la Ușuoia, drum trudnic și anevoios la acest timp, mai cu seamă că din echipaj lipseau doi oameni acum. Era necesar să rămână cineva aici, să se îngrijească de alcalufi, și primul fu Cristea Busuioc, iar al doilea, oricât ar părea de ciudat... tocmai Ismail. Poți să lași o corabie fără bucătar?... Unde s-a mai pomenit? Dar atât stăruie el pe lângă căpitan, încât acesta se învoi și se hotărî să gătească mâncare Adnana pe drum.

De unde să știe ei spaima lui Ismail? Prima oară se prefăcuse bolnav, acum n-ar mai fi mers același șiretlic și, odată ajunși la Ușuoia, căpitanul l-ar fi debarcat, așa cum îl amenințase de mult!

Goeleta se întoarce abia peste o lună, aducând iarăși merinde, pentru mult timp. În lipsa ei, casele sporiseră la număr, acum se cuvenea să dai și un nume satului alcaluf, deci, îndată ce se aruncă ancora, echipajul se sfătui în această privință, în căutarea cuvântului celui mai potrivit.

(Radu Tudoran, *Toate pânzele sus!*)



către: sebastian@vacantadevara.eu
subiect: Re: Toate pânzele sus!

București, 18 iulie 2018

Dragul meu Sebastian,

Îmi pare așa de bine că mi-ai scris! Să știi că eram deja neli-niștit! Nu înțelegeam de ce nu am vești de la tine. Acum înțeleg... mă bucur că te simți bine cu băieții. Poate că ajung și eu la voi câteva zile, chiar dacă sunteți ocupați.

Am citit cu interes textul pe care mi l-ai trimis, îmi place romanul lui Radu Tudoran. L-am găsit și eu și acum îl citesc cu drag. Mă bucur că, deși la distanță, suntem alături prin lectură.

Abia aștept să ne revedem.

Cu drag, 😊
Mihai



Dragul meu prieten,

E bine că ești în continuare alături de mine și de lectură. Și acum îți propun texte interesante, care sper să fie pe placul tău și să reprezinte o invitație la lectură.

Te salut, 😊
Lecturici





Descoperim textul cu Lecturici!

Pentru fiecare rezolvare corectă vei primi câte două puncte. Succes!

- 1 Lecturici se simte foarte obosit și nu reușește să stabilească patru idei principale sau secundare din textul de mai sus. Îl ajuți?

Am primit _____ puncte.

- 2 Completează enunțurile cu informațiile potrivite din textul dat:

- a. Echipajul se afla în _____ .
b. Poneii aveau grajdul lor, ca să nu stea _____ .
c. Instrumentul folosit pentru cioplit era _____ .
d. În anul _____ , pe canalul _____ , echipajul *Speranței* a pus baza unei industrii.
e. _____ și _____ au rămas să aibă grijă de alcalufi.

Am primit _____ puncte.

- 3 Încercuiește varianta corectă de răspuns:

- a. În Țara de Foc, în luna august:
• era cald; • era ploios; • bătea grindina; • era furtună de zăpadă.
- b. În case trăiau:
• 50 de alcalufi; • 100 de alcalufi; • peste 100 de alcalufi; • peste 1000 de alcalufi.
- c. Alcalufii erau adunați de:
• Black Pedro; • Anton Lupan; • Cristea Busuioc; • Gherasim și Haralambie.
- d. Bucătarul *Speranței* este:
• Anton Lupan; • Adnana; • Ismail.

Am primit _____ puncte.

- 4 Formulează răspunsuri potrivite pentru întrebările de mai jos:

- a. Cum era vremea în luna august în Țara de Foc?





Cuprins

Scrisoarea I – se poate citi la pagina **4**

În care se vorbește despre un băiat năzdrăvan, cu multă imaginație

Scrisoarea II – se poate citi la pagina **14**

În care se vorbește despre frumusețea ploii oglindită în versuri

Scrisoarea III – se poate citi la pagina **22**

În care este prezentată o familie din Bărăgan, dar și viața grea pe malul Dunării

Scrisoarea IV – se poate citi la pagina **32**

În care e prezentată o minunată poveste cu un nepot și o bunică

Scrisoarea V – se poate citi la pagina **42**

În care este prezentată modalitatea prin care se rezolvă situația școlară a unui elev leneș... dar cu multe cunoștințe

Scrisoarea VI – se poate citi la pagina **50**

În care se vorbește despre adaptarea echipajului de pe goeleta *Speranța* în Țara de Foc

Scrisoarea VII – se poate citi la pagina **58**

În care se vorbește despre prietenie, despre modelele pe care ni le alegem de-a lungul vieții...

Scrisoarea VIII – se poate citi la pagina **66**

În care facem cunoștință cu romanul istoric

Scrisoarea IX – se poate citi la pagina **76**

În care este lăudată frumusețea naturii, indiferent de anotimp...

Scrisoarea X – se poate citi la pagina **84**

În care personajul-narator prezintă o întâmplare din propria copilărie

