

Claudia Stupineanu

Mirela Flonta

Simona Dobrescu

3

Lucrare elaborată de echipa de autori ai manualului digital de Arte vizuale și abilități practice, pentru clasa a III-a, editură CD PRESS, câștigător la licitația organizată de MENCȘ.

# Arte vizuale și abilități practice

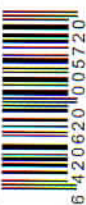
Manual digital  
disponibil gratuit  
online pe  
[www.manuale.cdpress.ro](http://www.manuale.cdpress.ro)

Caietul micului artist

Clasa a III-a

- ✓ suport rigid pentru foi
- ✓ hârtie specială pentru creion și culori de apă
- ✓ ideal pentru schițe
- ✓ zeci de provocări creative

ISBN 978-606-528-321-3



6 420620 005720



EDITURA CD PRESS  
[www.cdpress.ro](http://www.cdpress.ro)

## Reține!

1. Lumina pătrunde în ochi prin **pupilă**, orificiul rotund din mijlocul **irisului**.

2. În interiorul ochiului, lumina ajunge la **cristalin**, componentă a ochiului care seamănă cu o lentilă. Cristalinul determină formarea, în spatele ochiului, a unei imagini mult mai mici și răsturnate a obiectului privit.

3. Mai departe, prin intermediul unor firisoare foarte subțiri, numite **nervi**, imaginea răsturnată a obiectului privit este transmisă către creier și decodificată, astfel încât noi să o percepem corect.

**Așadar, pentru a vedea avem nevoie atât de ochi, cât și de creier.**

Ochii se pot mișca în diferite direcții și fac sute de mii de mișcări pe zi, dar nu pot urmări chiar totul. De aceea, ei uneori transmit mesaje eronate creierului, care inventează forme și mișcări ce nu există. Astfel apar iluziile optice.

Când privești un obiect de artă (desen, pictură, decorațiune), încearcă să-ți schimbi punctul de vedere obișnuit și vei descoperi o lume cu totul nouă!

# CUM PERCEPI LUMEA DIN JURUL TĂU?

APLICĂ!

## Unde este gândăcelul?

**Unele imagini ne pot înșela ochii și creierul, conducând la perceperea eronată a realității.**

### Materiale necesare

- ✓ carton ✓ creioane colorate
- ✓ foarfecă ✓ perforator ✓ ață

### Etape de lucru

1. Decupează dintr-o bucată de carton un cerc de mărimea unui compact-disc (CD). Desenează pe o parte a discului de carton un gândăcel, iar pe cealaltă, o pânză de păianjen (**figura A și figura B**).
2. Perforează discul de carton de o parte și de alta, obținând două perechi de găuri.
3. Introdu o bucată de ață prin prima pereche de găuri și înnoadă la capăt. Repetă operația la cealaltă pereche (**figura C**).
4. Ține cele două noduri în mâini și învârteste discul până ce ața se răsucesce.



5. Trage de ambele fire de ață, astfel încât discul să se învârtască repede. Uimitor, gândăcelul se leagă în plasa păianjenului!



**CE SE ÎNTÂMPLĂ?** Când discul se rotește, imaginile trec atât de repede prin fața ochilor, încât creierul nu le mai poate separa, ci le suprapune. Vezi astfel imaginea unui gândăcel care se leagă de pânza de păianjen.

## Portofoliu

Desenează linii verticale într-un pătrat în care frecvența acestora să fie mai mare spre capete, creând astfel impresia că marginile acestuia se curbează.

Tema plastică .....

Nume elev .....

Data realizării .....

Sugestii de utilizare a planșei de lucru: **A.** suport pentru schița în creion a obiectului care va fi realizat tridimensional. **B.** Suport pentru lipirea fotografiei sau a obiectului tridimensional realizat. **C.** suport pentru un colaj care reprezintă obiectul tridimensional realizat. **D.** material de lucru pentru realizarea obiectului tridimensional.



## Reține!

**Desenul** este arta care constă în reprezentarea grafică a unei figuri, a unui obiect sau a unui peisaj, folosindu-se linii, puncte, forme, simboluri, pe o suprafață curbă sau plană.

Instrumentele folosite sunt creionul cu mină de grafit sau cărbunele de desen.



Linii, forme, umbre în creion

Pentru a desena, se folosesc tipuri diferite de creioane. Acestea se diferențiază prin duritate, astfel că unele au vârful mai moale (2B, 3B), iar altele mai tare (HB, B). Creioanele HB sau B sunt utilizate pentru construcție și pentru zonele luminoase, iar 2B sau 3B sunt folosite pentru a hașura părțile medii și întunecate.



Creioane

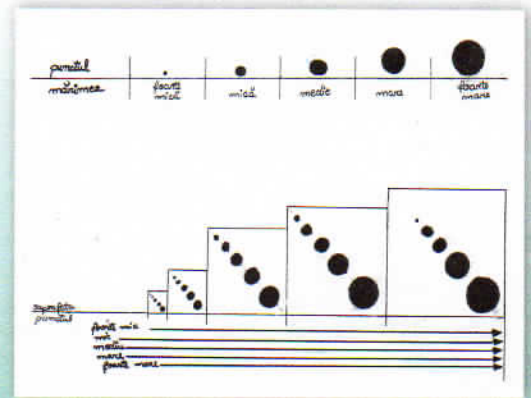
Cărbune

# CE POȚI FACE CU UN CREION?

## Reține!

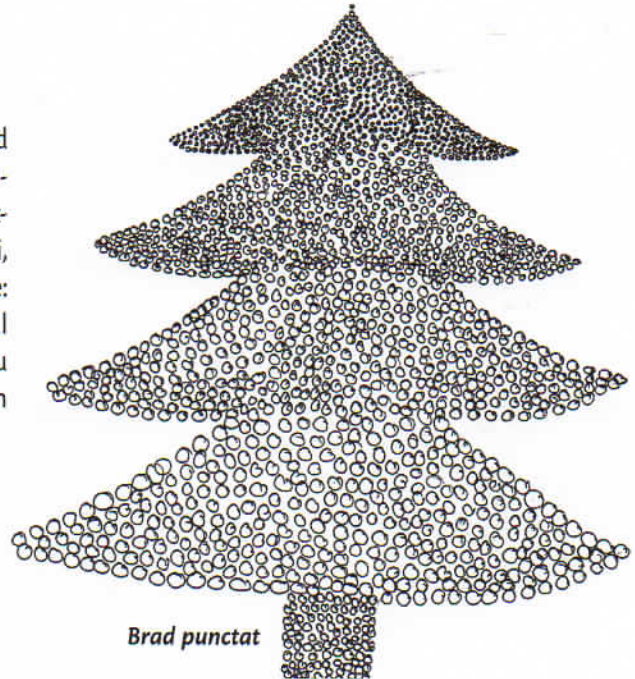
**Punctul** este un element de limbaj plastic care poate fi obținut atingând vârful creionului (vârful cretei sau al pensulei) de suportul pentru desenat (coală, tablă, pânză). Punctul poate avea dimensiuni diferite.

Prin dimensiunea diferită a punctelor, poți reda distanța și mărimea obiectelor.



## APLICĂ!

Desenează un brad din puncte. Uplete interiorul bradului cu puncte de diferite dimensiuni, respectând indicațiile: punct foarte mic – vârful bradului, punct mediu – mijloc, punct mare în partea de jos.



Brad punctat

## Portofoliu

Realizează o compoziție numai din puncte, cu titlul: **Umbrele**. Poți utiliza un suport de hârtie sau de plastilină.

Tema plastică .....

Nume elev .....

Data realizării .....

Sugestii de utilizare a planșei de lucru: **A.** suport pentru schița în creion a obiectului care va fi realizat tridimensional. **B.** Suport pentru lipirea fotografiei sau a obiectului tridimensional realizat. **C.** suport pentru un colaj care reprezintă obiectul tridimensional realizat. **D.** material de lucru pentru realizarea obiectului tridimensional.

## Reține!

✍ Pentru a desena corpul uman, trebuie să respecti ordinea etapelor: desenezi capul, gâtul, trunchiul, picioarele și mâinile, ținând cont de proporția dintre acestea.

✍ **Portretul** este reprezentarea chipului unei persoane conform trăsăturilor sale reale.

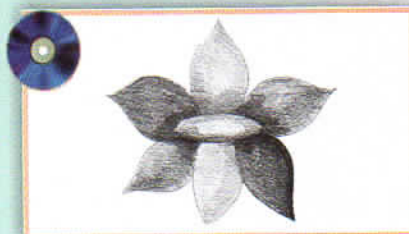
✍ **Hașurarea** este trasarea mai multor linii paralele dispuse una lângă alta, cu scopul de a reda forma unui obiect.

Pentru a-ți găsi propriul stil de a desena, este nevoie să te joci cu hașura. Experimentează ca în imagine!



Hașurarea se realizează pentru a da valori de gri-deschis sau de gri-închis.

Poți hașura cu creioane moi sau cu un cărbune de desen.



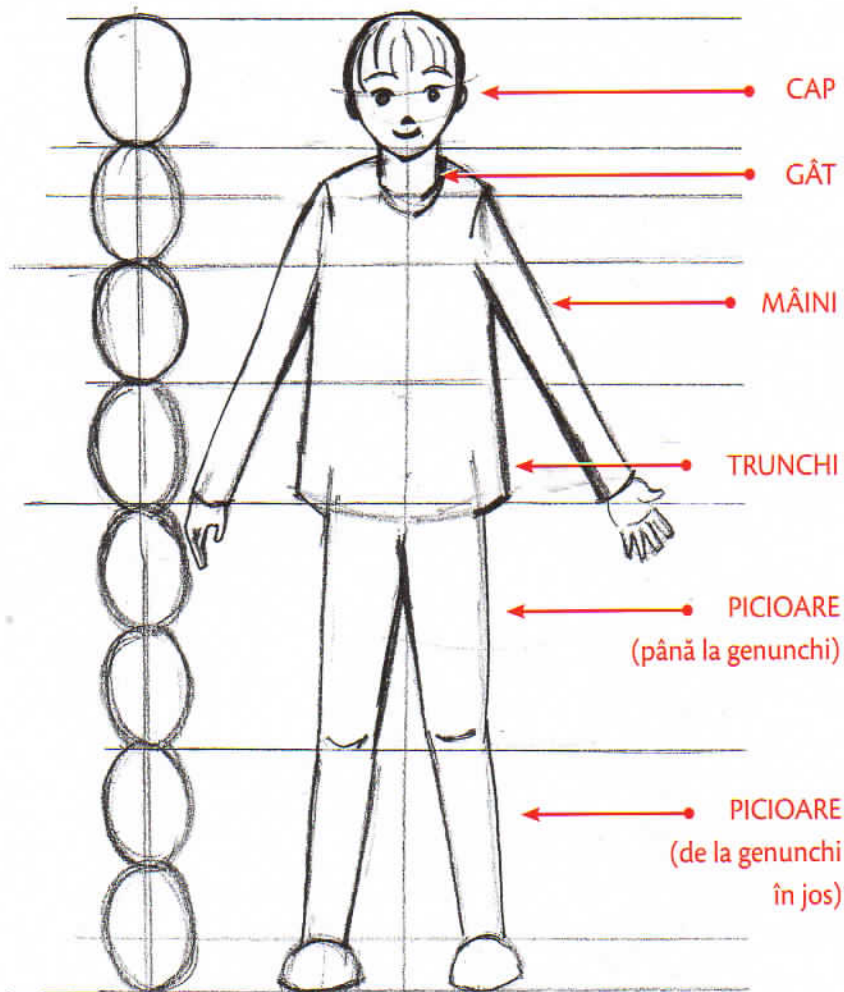
Floare realizată  
(și) prin tehnica hașurării

### Materiale necesare

- ✓ creion
- ✓ cărbune
- ✓ riglă
- ✓ radieră

# CUM DESENEZI UN PERSONAJ?

## OBSERVĂ



## Exersează!

★ Măsoară și notează câți centimetri are fiecare parte a corpului din primul desen. Compară apoi dimensiunile părților corpului. Ce observi?

CAP	GÂT	MÂINI	TRUNCHI	PICIOARE

Tema plastică .....

Nume elev .....

Data realizării .....

Sugestii de utilizare a planșei de lucru: **A.** suport pentru schița în creion a obiectului care va fi realizat tridimensional. **B.** Suport pentru lipirea fotografiei sau a obiectului tridimensional realizat. **C.** suport pentru un colaj care reprezintă obiectul tridimensional realizat. **D.** material de lucru pentru realizarea obiectului tridimensional.