

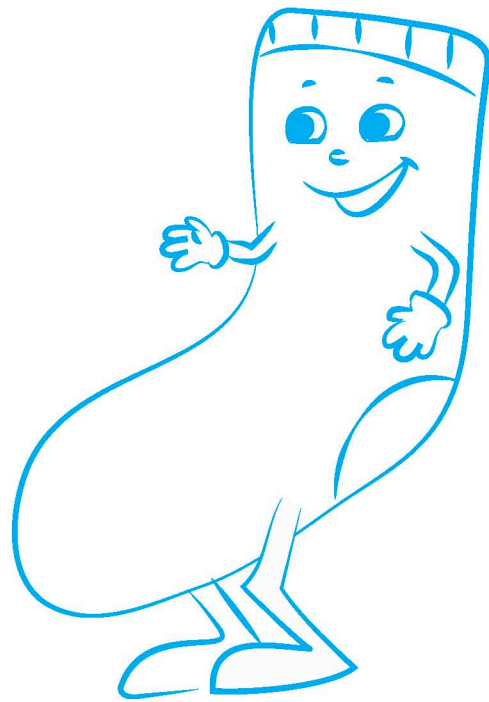
Aventuri de vacanță



**caiet
transcurricular**
Flora Abrudan
Nicoleta Moldovan

clasa **1**

Dragă școlarulule,



Salutare!

Numele meu este Ciorăpel!

Îmi doresc mult să merg la școală, dar de fiecare dată sunt ascuns în papuci și nu reușesc să văd sau să aud mai nimic. Măcar de vacanță vreau să mă bucur împreună cu tine! Așa că, m-am hotărât să pornesc într-o aventură în care te invit să mă însoțești! Ne vom distra de minune! Completează biletul de călătorie de mai jos și... **LA DRUM!**

BILET DE CĂLĂTORIE

NUMELE

VÂRSTA

CLASA

Să ne cunoaștem

 Unește numerele în ordine crescătoare pentru a-l găsi pe Ciorăpel.

Decorează-mă
cum îți place!



Dă-i viață lui Ciorăpel!

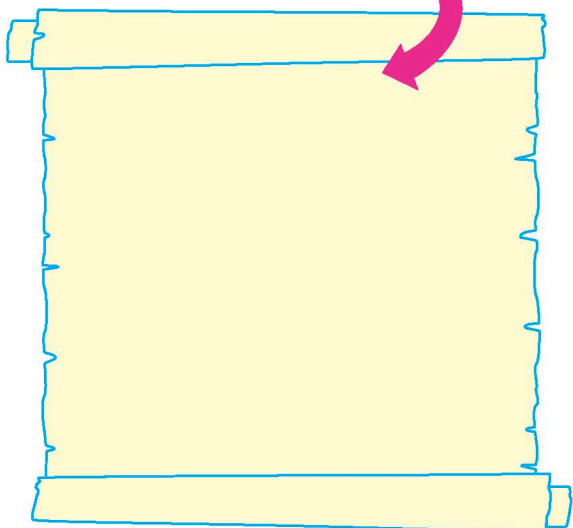
Caută-l pe Ciorăpel în sertarul tău. E acea șosetă deschisă la culoare care a rămas fără pereche. Cere voie părinților să o folosești. Cu ajutorul acuarelelor sau a cariocilor decorează-o, apoi introdu ușor mânuța în șosetă și...

Hocus pocus! Magia e gata! Personajul tău a prins viață!

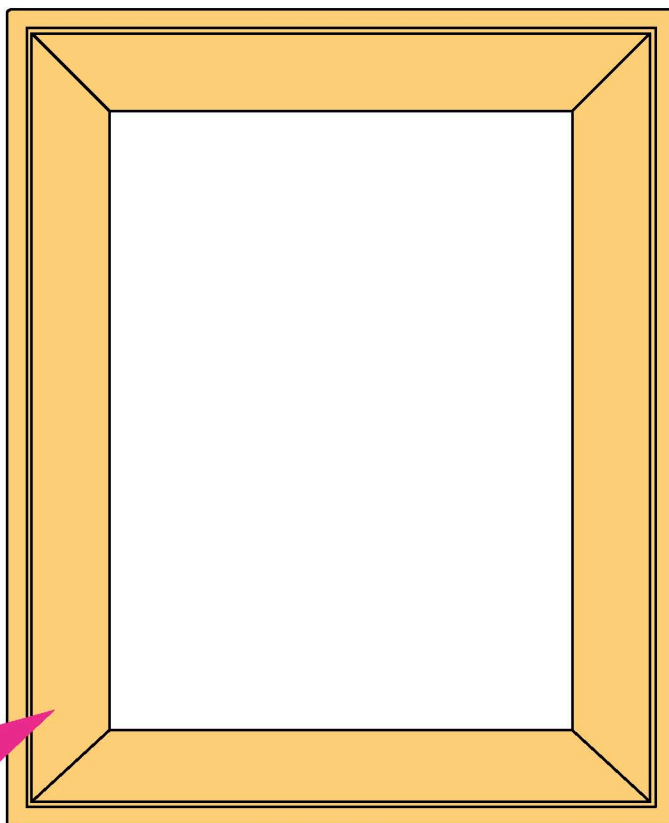


Acum e rândul tău să te prezinți.

✎ Scrie numele tău aici



✎ Realizează portretul tău în chenarul alăturat



Chestionarul lui Ciorăpel

Porecla

Zodia

Culoarea preferată

Cei mai buni prieteni

Desenul animat preferat

Personajul îndrăgit

Activitatea favorită

Mâncarea preferată

Când voi fi mare aş vrea să fiu

Cuprins

📌 Înainte de a începe aventura, te rog să refaci harta de călătorie! Unește numerele de pe hartă în ordine crescătoare. Aceste numere îți arată la ce pagină vei găsi în caiet fiecare popas al aventurii noastre.



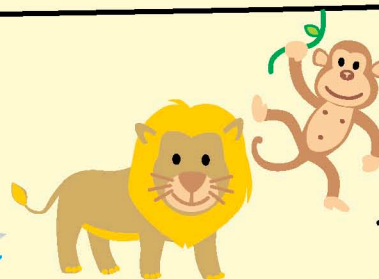
La mare

26



La munte

36



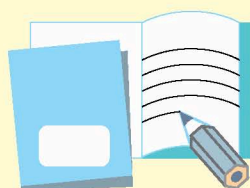
La Zoo

48



La bunici

15



Jurnal de călătorie

80



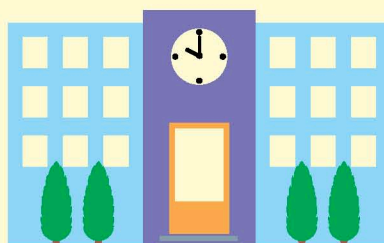
În Cosmos

59



La școală

7




Din nou la școală

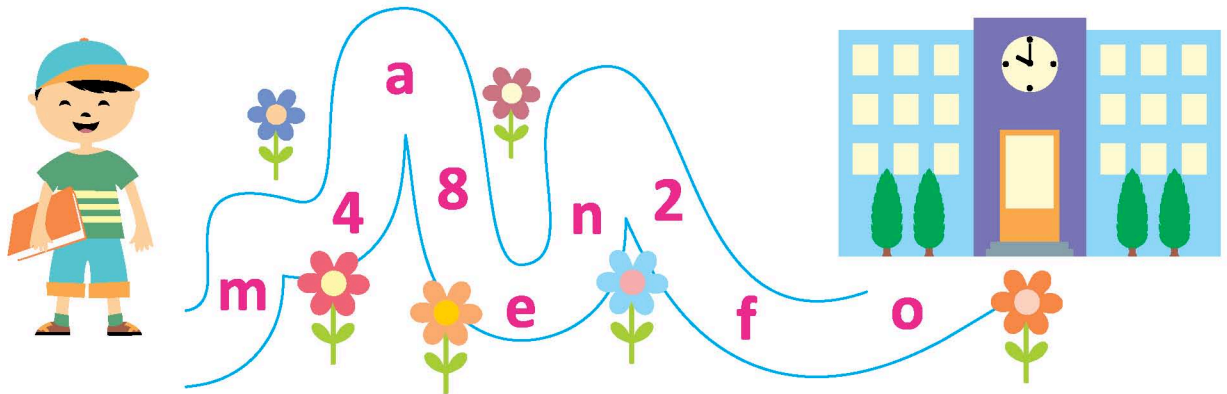
79



În capsula timpului

70

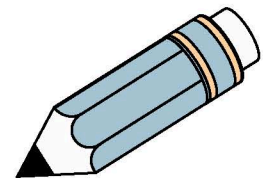
 Găsește drumul elevului spre școală. Culege literele întâlnite. Scrie câte un cuvânt care să înceapă cu fiecare literă și alcătuiește apoi propoziții după model.



m - mașină - Am cumpărat o mașină.

 Cu ajutorul codului din tabel, rezolvă calculele.

A	M	E	N	F	O
4	8	20	16	2	7



$$A + M - F = 4 + 8 - 2 =$$

$$A + A - M =$$

$$E + N - A =$$

$$E - N - A =$$

$$O - F + M =$$

$$O - A + M - F =$$

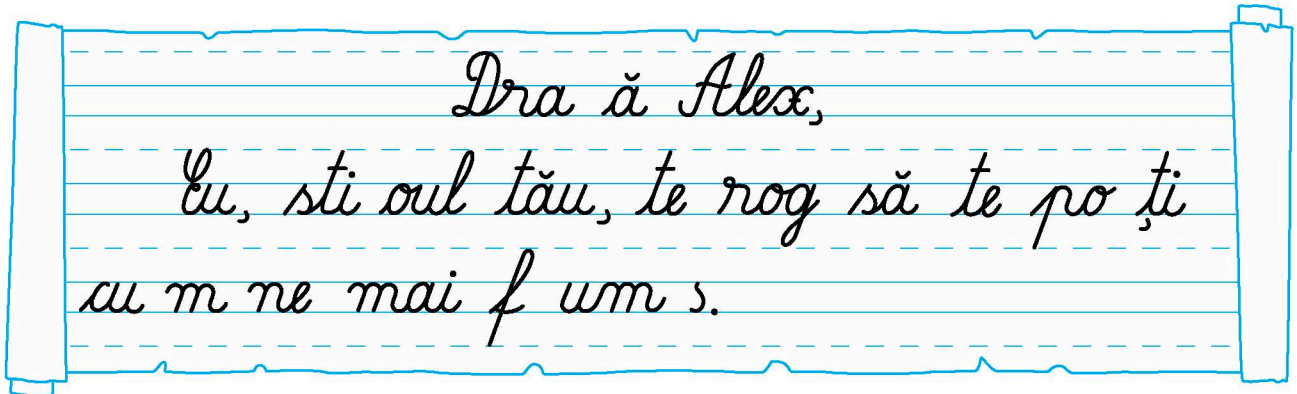


Modelează din plastilină literele întâlnite în labirint.

Aventurile unui stilou

☺ Nu aveți idee ce grea e viața unui stilou. Povestea mea a început când Alex a împlinit șapte ani. Am fost cel mai admirat cadou al său. Și era normal să fie așa, pentru că eram tare frumos: albastru, cu loc special pentru ținut degetele și capac pe care erau desenate cu iscusință o mulțime de mingi de fotbal colorate. M-a așezat în penar alături de alte instrumente de scris. Eram foarte fericit.

🖋 Abia apoi a început chinul. Când scria, Alex mă apăsa așa de tare, încât mă durea penița și nu mai eram în stare să las în urma mea o dâră netedă și continuă de cerneală pentru a forma litere și cuvinte. Atunci mă scutura până amețeam. Ba m-a scăpat chiar și în paharul cu iaurt. Așa că, m-am hotărât să-i scriu o scrisoare. Te rog doar să completezi literele lipsă, pentru că, din cauza peniței îndoite, unele litere nu mi-au ieșit.



🖋 Desparte în silabe cuvintele și scrie în căsuță cifra potrivită numărului de silabe.

stilou →

instrumente →

iaurt →

🖋 Găsește cuvinte cu sens opus cuvintelor subliniate în text.



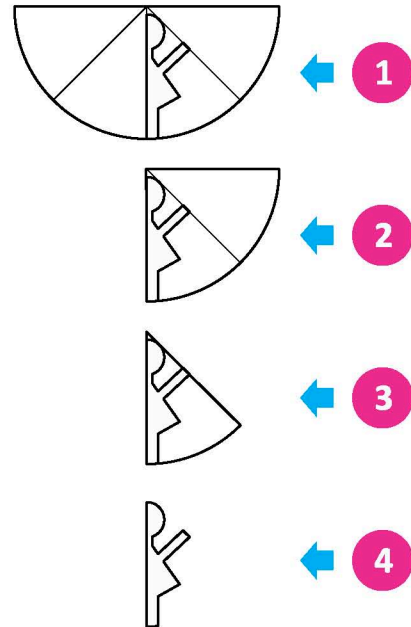
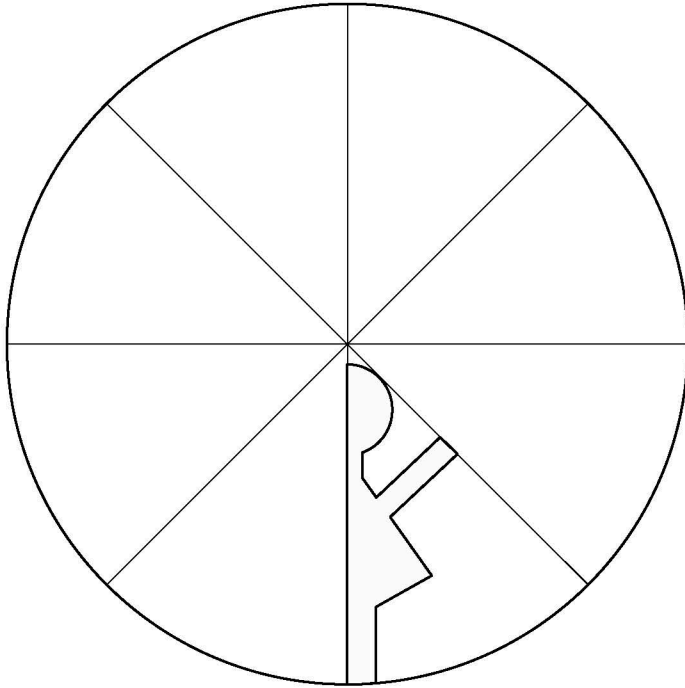
Primul stilou cu pompiță a fost inventat de românul **Petrache Poenaru**. Acel stilou era numit „**toc rezervor**”.

🖋 Alcătuieste o propoziție în care cuvântul **toc** să aibă alt înțeles.



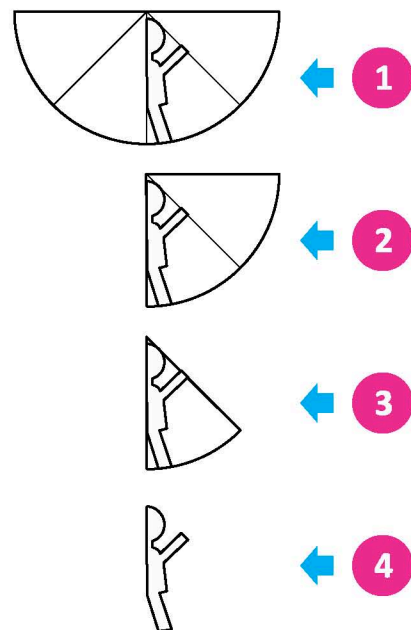
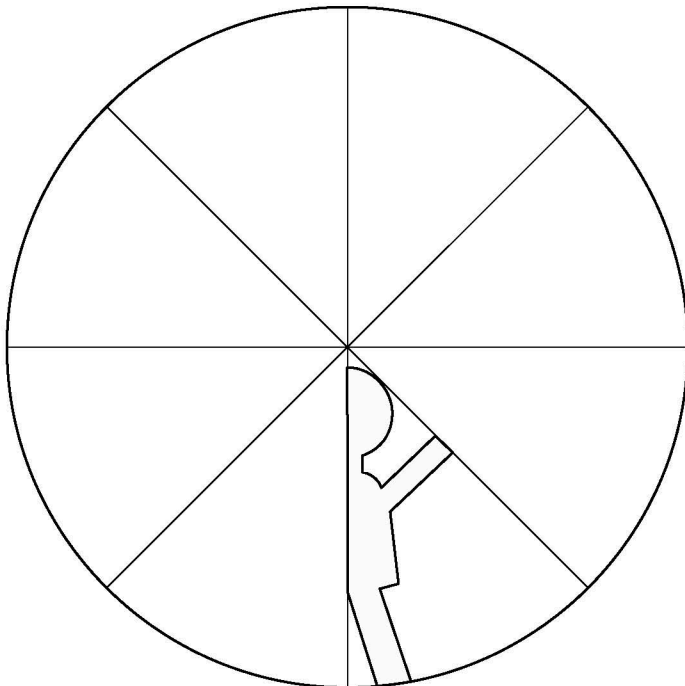
Hora fetițelor

✂ Decupează cercul. Pliază-l pe linii ca în imaginile 1, 2, 3. Decupează fetița pe contur pentru a obține imaginea 4.



Hora băieților

✂ Urmează aceiași pași pentru a obține hora băieților.

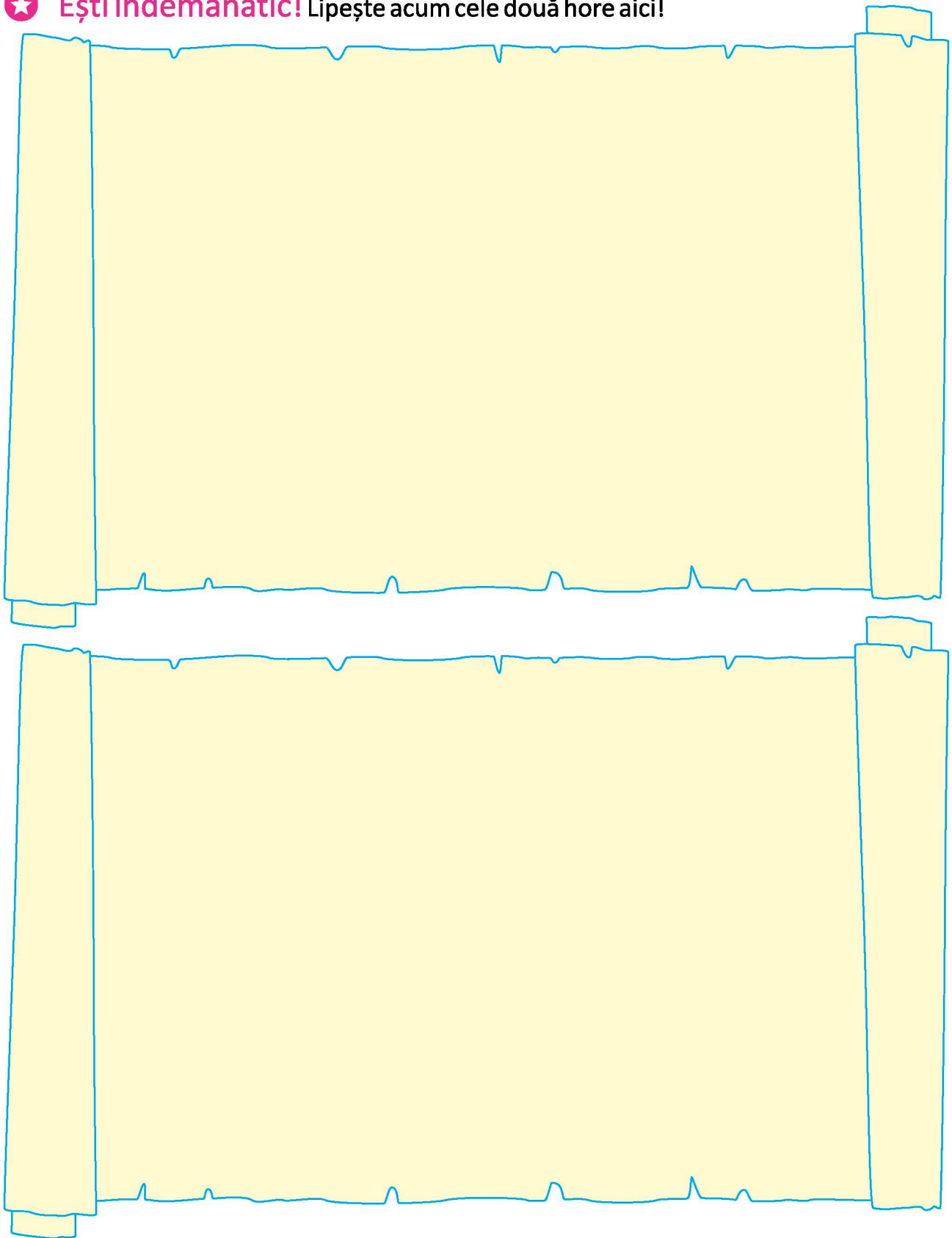




12

Felicitări!

★ **Ești îndemânat!** Lipește acum cele două hore aici!



Joacă-te... și descoperă!

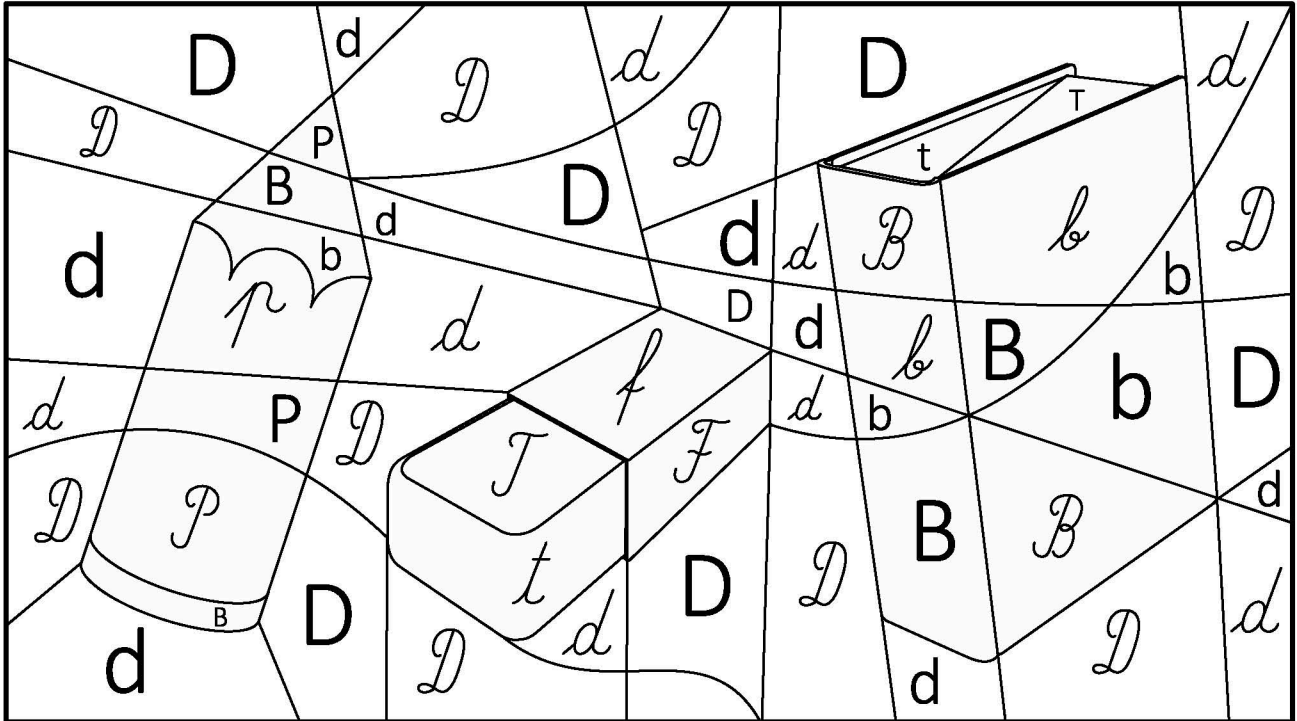
D ➔ galben

P ➔ albastru

B ➔ maro

F ➔ roz

T ➔ roșu



Atenție! Aceeași literă, indiferent dacă e de mână sau de tipar, mică sau mare, se colorează folosind aceeași culoare!

F	S	Y	W	U	U	S	B	T	A	U	G	U	S	T
V	E	V	O	D	L	U	W	O	O	L	G	H	Q	K
Y	P	Q	P	S	I	D	A	L	T	R	E	H	U	U
A	T	K	U	S	U	M	N	O	L	T	S	T	G	V
D	E	B	K	F	L	C	O	C	F	Q	Q	T	U	W
E	M	A	R	T	I	E	I	T	U	J	Y	Y	M	A
C	B	F	B	K	E	X	E	O	I	U	N	I	E	V
E	R	E	G	F	F	X	M	M	Y	I	H	A	F	G
M	I	B	M	I	G	V	B	B	U	Z	Q	P	S	P
B	E	R	I	L	I	H	R	R	I	B	W	R	P	I
R	I	U	J	X	D	B	I	I	V	D	U	I	M	J
I	X	A	F	V	H	N	E	E	Y	N	L	L	A	A
E	G	R	B	H	J	Y	J	N	F	Y	S	I	I	Y
Q	Y	I	H	V	I	A	N	U	A	R	I	E	I	G
G	Q	E	V	X	T	R	B	A	F	I	J	N	E	X

Descoperă în careu lunile anului.

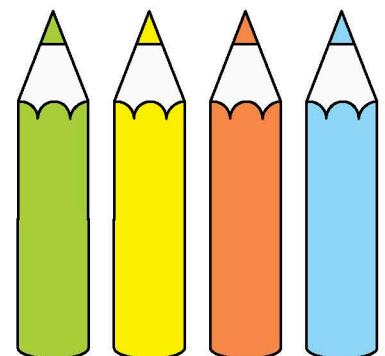
Colorează cu:

verde ➔ lunile de primăvară

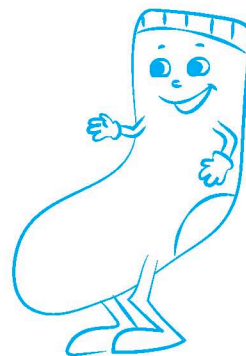
galben ➔ lunile de vară


maro ➔ lunile de toamnă

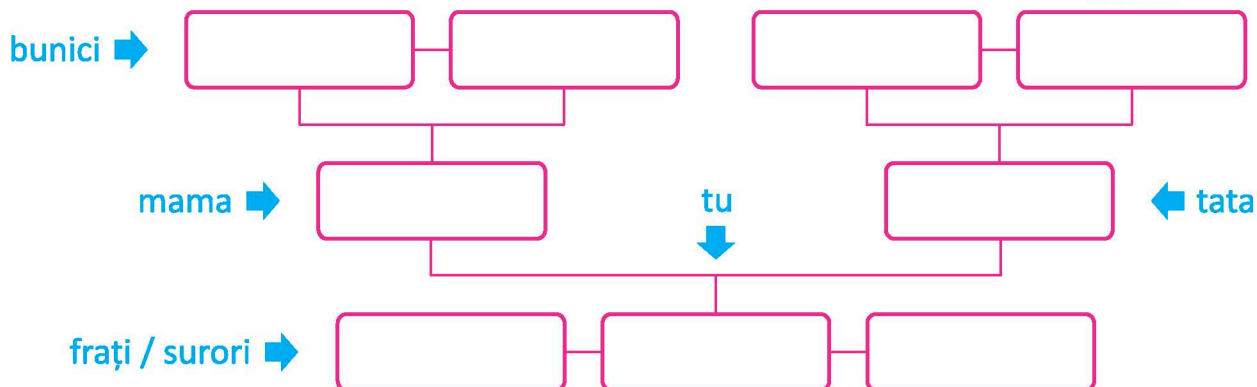
albastru ➔ lunile de iarnă



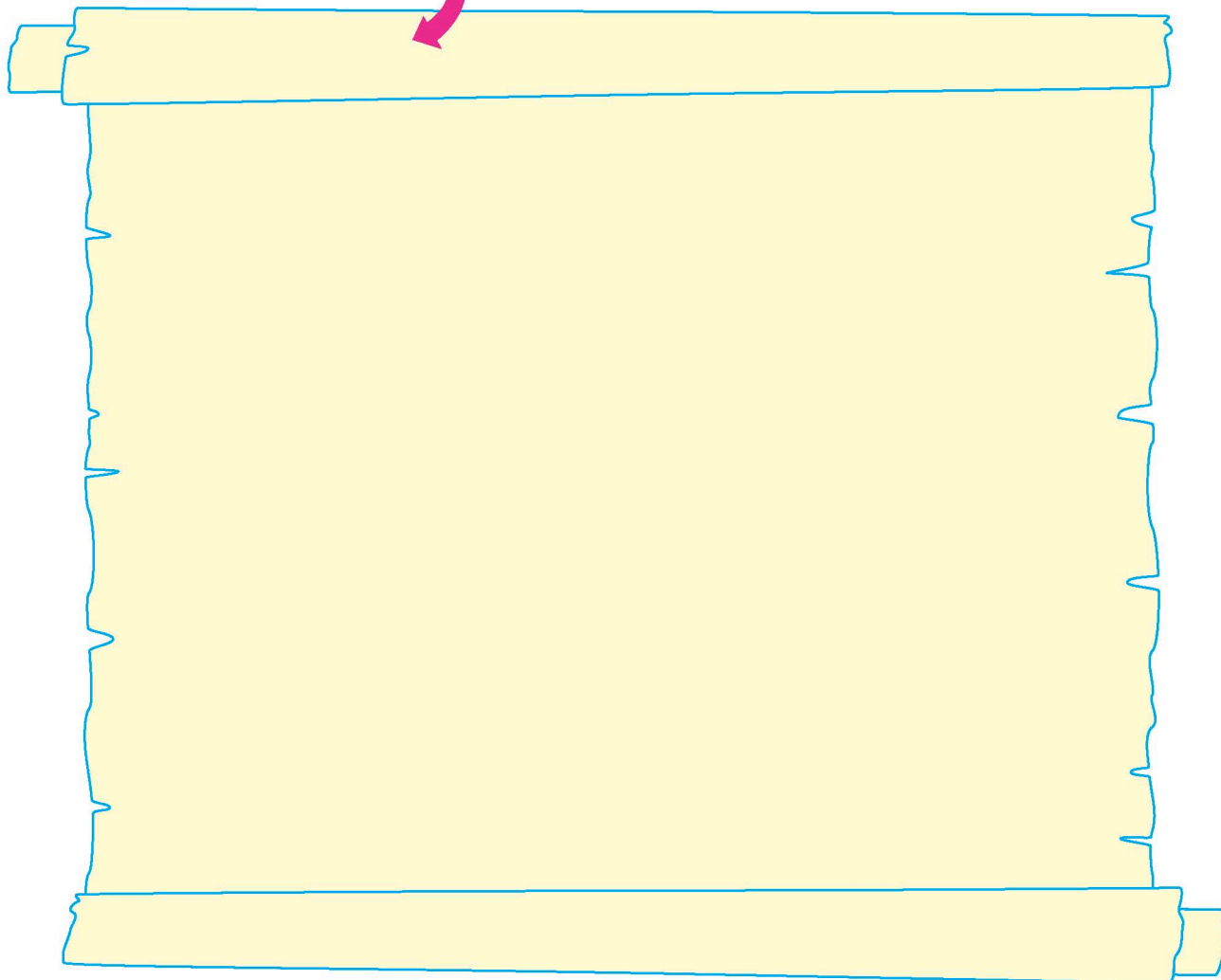
La bunici



 Bunicii sunt preferații copiilor! E valabil și pentru mine. Mă bucur că e vacanță pentru că voi putea petrece mai mult timp alături de ei. Sunt sigur că și tu îți iubești bunicii și familia. Prezintă-mi-i și mie!



 Desenează familia ta.



Când stăpânul nu-i acasă

Emil Gârleanu

🗨 În odaie, liniște. Liniște și-un miros! Pe polița din dreapta, pe o farfurie, stă uitată o bucată de cașcaval. Mirosul de brânză proaspătă a străbătut până în cel mai îngust colțișor al casei. Și din gaura lui, din gaura de după sobă, șoricelul nu-și mai găsește locul. Parcă-l trage cineva de mustață afară. Să iasă, să nu iasă? Mai bine să se astâmpere. Să se astâmpere, ușor de zis, dar cașcavalul? Vezi, asta-i asta: cașcavalul. Să-nchidă ochii. I-a închis. Prostul! Dar ce, cu ochii miroase? Și brânza-i proaspătă. Mai mâncase așa bunătate acum vreun an. Dar parcă nu-l momise într-atâta ca aceasta de acuma. Să încerce. Face câțiva pași mărunți până-n marginea ascunzătorii lui. Măcar s-o vadă. Unde-o fi? De unde-l vrăjește, din ce colț îl pofteste cu atâta stăruință la dânsa? Ai uite-o colo, pe farfurie. Dacă-ar îndrăzni! Dar cum? Să meargă mai întâi pe lângă perete până la divan. Așa, bun! Pe urmă... Pe urmă pe unde s-o ia? Pe lângă dulap? Nu. Pe după jilțul acela? Nici așa. Atunci? Păi lucrul cel mai bun e să se suie de-a dreptul pe perdea, și de-acolo să treacă pe marginea lăvicerului din perete până la poliță. Și-odată la cașcaval, lasă, n-are el nevoie să-l învețe alții ce să facă cu dânsul. Dar motanul? E-hei! la dânsul nu se prea gândise. Și, Doamne, mulți fiori i-a mai vârât în oase motanul cela. Dar poate nu era în odaie. Ha? nu era. Nu. Orișicum, să mai aștepte puțin, să vadă, nu se mișcă nimeni, nu-l pândește cineva?

Cum să nu-l pândească! Dar de când așteaptă motanul prilejul să puie laba pe bietul șoricuț. Dacă nu mâncase el cașcavalul, căci mirosul cela îi zbârlise și lui mustățile, păi nu-l mâncase tocmai pentru asta: să-l momească pe lacomul din gaură. Cu botul adulmecând, cu ochii galbeni și lucioși ca sticla, cu mustățile întoarse, subțiri și ascuțite ca oasele de pește, stă neclintit după perna de pe divan și-așteaptă. L-a zărit. Uite-l, îi vede măgelele ochilor. Iese? Iese oare? Da, da, așa, încă un pas, încă unul, doi, așa!



Dintr-o săritură a fost cu laba deasupra lui.

Bietul șoricuț n-avusese vreme nici să treacă dincolo de sobă. Îl apasă puțin cu unghiile, apoi, repede, îl ia între labele de dinainte, îl strânge, de drag ce-i, îl răsuțește în aer și-l lasă amețit pe podele. Și-l privește, gândind: „Cașcaval ți-a trebuit? Poftim cașcaval! Doamne! ce bun o să-mi pară mie după ce te-oi crănțâni!” Dar mai întâi să se mai joace puțin cu dânsul.

Îl pune pe picioare, îl lasă să se dezmeticească, să-ncerce să fugă, și iar vrea să-l prindă în cleștele labelor. Dar ce s-aude? Un dupăit grăbit pe sală. Vai, e Corbici, câinele! Nu-i vreme de pierdut! Din două sărituri, motanul e în ocnița sobei, iar șoarecele, mirat că scapă, zăpăcit, cum poate, o șterge în gaura lui. Corbici vine, nebun ca întotdeauna. În mijlocul odăii se oprește, adulmecă, lacom, mirosul de cașcaval, apoi, zărind motanul, se repede și latră cu înverșunare. Ar sări în ocniță, dar e prea sus. Se sprijină pe labele de dinainte, tremură, cască, de neliniștit ce-i, mârâie și latră.

Apoi tace și, cu ochii țintiți la motan, așteaptă să se coboare. Numai uneori întoarce capul spre polița de unde brânza parcă-l ademenește. Și astfel, câteșitrei dușmanii - șoarecele în gaură, motanul în ocniță și câinele în mijlocul odăii, se pândesc, munciți de același gând.

Dar pași apăsați cutremură sala. Ce? Stăpânul! Repede atunci: motanul se-nghesuiește și mai în fund, iar câinele o șterge sub divan; numai șoarecele, mic cum era, rămâne la locul lui. Stăpânul intră, obosit de muncă, aruncându-și pălăria pe un scaun, apoi, mirosind, i se face foame. Se-ndreaptă spre poliță, ia felia de cașcaval, taie o bucată de pâine și, mușcând când dintr-una când dintr-alta, mănâncă din plin, cu poftă.

Și din trei părți, trei perechi de ochi îl urmăresc cu pizmă.

Vocabular



poliță = etajeră, raft

a se astâmpăra = a se liniști, a se potoli

a momi = a ademeni, a înșela, a atrage

divan = canapea fără spătar pe care se poate sta sau dormi

jilț = scaun cu spătar înalt și cu brațe

lăvicer = țesătură ce se pune în casele țărănești pe perete sau pe pat

a crănțâni = a ronțâi

pizmă = ură, invidie, răutate

ocniță = adâncitură într-o sobă sau în pereți în care se păstrează diferite obiecte

a adulmeca = a mirosi

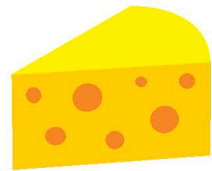
a dupăi = a călca apăsat, a tropăi

câteșitrei = toți trei

înverșunare = neînduplecare



Răspunde la întrebări.



1. Care este titlul poveștii?

2. Cine este autorul?

3. Care sunt personajele?

4. Ce a simțit șoricelul din colțișorul său?

5. De cine îi era frică șoricelului?

6. De ce pisica nu a mâncat cașcavalul?

7. Cum se numește câinele?



8. Cine mănâncă bucata de cașcaval?

🔪 Șoricelul a simțit mirosul de cașcaval cu ajutorul
Ce poți face cu ajutorul organelor de simț?

Cu ochii

Cu gust.

Cu nasul

Cu pipăi.

Cu urechile

🔪 Orientează-te după model și identifică.

Cip-cirip!

