

Confesiunea unui cititor fericit



După ce am terminat de citit ultima pagină din romanul surprinzător semnat de Dan Lungu, *Fetița care se juca de-a Dumnezeu*, am avut un sentiment care rar mă încearcă atât de puternic și de brusc: acela de a propune cu entuziasm tuturor să aibă un Dan Lungu în fiecare casă, în fiecare bibliotecă personală sau publică!

De ce? În primul rând, pentru că Dan Lungu dovedește, încă o dată (dacă mai era cazul), că este un scriitor get-beget, până-n măduva oaselor, un scriitor care merită toată atenția cititorilor

(români sau străini). Apoi, pentru că forța sa narativă este atât de mare încât te înghite cu totul, te trage între paginile cărții sale, te copleșește și îți ocupă mintea complet – e aproape o invazie literară. *Fetița care se juca de-a Dumnezeu* este, fără doar și poate, una dintre cele mai bune cărți ale anului 2014 și una dintre cele mai faine „piese” literare pe care le-am consumat eu în ultimii ani.

N-am să vă ascund faptul că sunt fană Dan Lungu și că aștept o nouă carte de-a sa din 2011. Știam că proaspătul roman urma să apară pe 2 octombrie, chiar când mă aflam la Iași... Nu am uitat să trec pe la Bookfest-ul ieșean pentru a achiziționa cartea. M-am bucurat așa cum numai un cititor pasionat de literatura unui scriitor se poate bucura, atunci când nu am găsit volumul lui Dan Lungu la standul Polirom. Straniu? Ba deloc. Faptul că exemplarele se epuizaseră în două zile avea mai multe semnificații, printre care și aceea că scriitorul în cauză este foarte citit, lucru care îmi plăcea și-mi convenea de minune. Dacă totuși vă aflați printre cei care nu au ajuns încă la această carte a lui Dan Lungu, atunci haideți să plonjăm, împreună, în cuprinsul ei.

Se cade să începem cu titlul. *Fetița care se juca de-a Dumnezeu* este Rădița, care, la un moment

dat, ne dezvăluie unul dintre jocurile sale preferate, „joaca de-a Dumnezeu”. Acesta putea fi practicat numai în zona Lablocuri, aproape de școala sa, chiar pe acoperișul unuia dintre blocurile din cartier. Era un singur risc: acela de a uita „că are o bunică” și „că trebuie să ajungă acasă și mereu se lasă cu o chelfăneală zdravănă”. Principiul de bază al jocului era, cum altfel, datul poruncilor: „Pe o bancă, o doamnă în vârstă stătea cu o revistă în brațe, iar ea îi porunci în șoaptă citește! și doamna prinse a citi. Un copil de vârsta lui Năsturel își pregăti mingea, își făcu vânt, iar ea porunci șutează! și el trase.” Însă această superputere era totuși limitată, căci fetița „știa că nu le poate cere orice”. Altfel, ar fi adus-o pe mama ei de mult acasă – nu i se poate „reproșa” însă că nu a încercat, în repetate rânduri...

Intrăm în roman cu Rădița, terminăm lectura tot cu vocea ei pe fundal – chiar dacă Rădița se schimbă pe parcurs. Clasa a II-a este dificilă, mai ales dacă ai o învățătoare care este prietenă bună cu o umbrelă cu vârf neastâmpărat, împins între coastele unui școlar cu tema neingrijită la calligrafie. Fiecare zi îți dă emoții, așa că te trezești dis-de-dimineață și dai buzna la toaletă, ocupată temporar de tatăl care se bărbierește, dar cedează locul copilei, chiar dacă mai are jumătate de față de „rezolvat”. Întoarsă de la școală, Rădița își va găsi mama pe picior de plecare, interesată prea puțin de rezultatele obținute de cea mică, grăbită să termine cu împachetatul și să plece pe neașteptate la muncă în Italia. Brusc, orizontul se lărgeste, îi cunoaștem, în toată splendoarea lor, pe Mălina, sora mai mare a Rădiței, pe Bunul și pe Buna, în

casa cărora locuiește tânăra familie pentru a economisi și a câștiga ceva bani prin închirierea apartamentului de la bloc, pe tatăl rămas șomer. Iar imaginea tristă a unei familii pe cale de a se des-

trăma stăruie mult timp în mintea cititorului, mai ales pentru că este privită prin ochii unui copil sensibil.

(adaptare după Eli Bădică, în revista online <http://www.suplimentuldecultura.ro/>)

TEXTUL B

I was at the time passionately addicted to reading. My father, who was ambitious to see me in the Grand école for engineers, paid for me to have private lessons in mathematics. My tutor was the librarian of the college, and allowed me to help myself to books without much caring what I chose to take from the library, a quiet spot where I went to him during play-hours to have my lesson. Either he was no great mathematician, or he was absorbed in some grand scheme, for he very willingly left me to read when I ought to have been learning, while he worked at I knew not what. So, by a tacit understanding between us, I made no complaints of being taught nothing, and he said nothing of the books I borrowed. Carried away by this ill-timed mania, I neglected my studies to compose poems, which certainly can have shown no great promise, to judge by a line of too many feet which became famous among my companions – the beginning of an epic on the Incas:

“O Inca! O unfortunate, unhappy King!”

In derision of such attempts, I was nicknamed the Poet, but mockery did not cure me. [...] I persisted in my reading; I became the least emulous, the idlest, the most dreamy of all the division of “little boys”, and consequently the most frequently punished.

(Balzac, *Louis Lambert*)

spot – colț, ungher
ought to – a trebui
ill-timed – inoportun, făcut când nu trebuie
show no promise – a nu fi promițător, a nu avea perspective de succes
of too many feet – prea lung

epic – epopee
Inca(s) – incaș(i)
derision – bătaie de joc
emulous – activ
idle – lenes

I. În tabelul de mai jos, bifează căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. În text, se exprimă admirația față de cartea preferată.				
2. Textul prezintă opinia unei persoane.				
3. Din text reiese pasiunea pentru lectură.				
4. Este un text beletristic (literar).				

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunț care să conțină informațiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

	Răspunsuri/Answers
1. Unde și în cât timp se epuizaseră exemplarele din „Ferița care se juca de-a Dumnezeu“?	
2. Care era principiul de bază al „jocului de-a Dumnezeu“?	
3. What did the father pay for?	
4. How did the boy become because of his passion for reading?	

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care fac parte din universul lecturii.

cuvinte în limba română

English words

IV. Completează spațiile libere (în limba în care este formulat enunțul), selectând informații din textele-suport.

1. Două motive pentru care în fiecare bibliotecă ar trebui să existe „un Dan Lungu“ sunt

.....

.....

2. „Joaca de-a Dumnezeu“ avea două limitări:

.....

.....

3. The young poet made no complaints of being taught nothing as a result of a

.....

4. The student neglected his studies to and to compose poems.

V. Din textele-suport, alege o idee cu care ești de acord și una cu care nu ești de acord, motivând alegerea făcută.

Sunt de acord	Nu sunt de acord
Motivarea alegerii:	Motivarea alegerii:

VI. Alege varianta corectă de răspuns, în funcție de ce exprimă fiecare enunț:

1. „am avut un sentiment care rar mă încearcă atât de puternic și de brusc“

- A. supărare
- B. entuziasm
- C. tristețe
- D. curiozitate

2. „aștept o nouă carte de-a sa din 2011“

- A. bucurie
- B. uimire
- C. nerăbdare
- D. nepăsare

3. “I neglected my studies to compose poems”

- A. attention
- B. indifference
- C. joy
- D. anger

4. “In derision of such attempts, I was nicknamed the Poet.”

- A. mockery
- B. amazement
- C. impatience
- D. pride

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei „Un cititor pasionat“

VII. Ești un cititor pasionat. Argumentează dacă te-ai bucura/nu te-ai bucura atunci când nu ai mai găsi la târgul de carte niciun exemplar din romanul pe care ți-l dorești.

.....
.....
.....
.....
.....

VIII. Problema copiilor ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate este de mare actualitate. Propune autorităților trei soluții care crezi că ar ajuta la întoarcerea acasă a părinților.

- 1.
- 2.
- 3.

IX. Un elev rău? Ce crezi?

Imaginează-ți, după textul B, aprecierile pe care le-ar putea scrie profesorii tăi despre un mic poet de 12 ani, cititor pasionat, dar care a devenit un elev leneș. Nu simți nevoia să iei apărarea acestui băiat în fața colegilor și a profesorilor?

Ce spun profesorii	Ce spun eu

X. Ideea comună ambelor texte este că pasiunea pentru lectură este irezistibilă. În dezbaterea pe tema „Un cititor pasionat“, convinge-ți colegii că această afirmație este adevărată.

.....
.....
.....
.....
.....

CUPRINS / CONTENTS

<i>Testul 1. Drepturile copilului</i>	3
<i>Testul 2. Un cititor pasionat</i>	8
<i>Testul 3. Între film și banda desenată</i>	14
<i>Testul 4. Vine vacanța!</i>	20
<i>Testul 5. Colegii de clasă</i>	26
<i>Testul 6. Heidi, fetița munților</i>	32
<i>Testul 7. Lumea câinilor</i>	38
<i>Testul 8. Obiceiuri din țară și din lume de Anul Nou</i>	44
<i>Testul 9. Spectacolul</i>	49
<i>Testul 10. Importanța sportului în viața oamenilor</i>	55
<i>Răspunsuri</i>	61